



تعابير المدخل

www.mojamtaabir.com

دَائِرَةُ السُّوءِ.

□ العَذَابُ، الْهَلَاكُ، سُوءُ الْعَاقِبَةِ.

[التعابير]

** قال تعالى: { عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السُّوءِ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ }

[سورة التوبة: 98].

- النَّتَاجُ وَيُرْجَحُ أَنَّهَا فِي دَائِرَةِ السُّوءِ بِالنَّظَرِ لِلْعَوَاقِبِ.

[الرأي]

- يَتَرَبَّصُونَ بِنَا الدَّوَائِرَ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السُّوءِ وَنَحْنُ نَحْتَفِلُ بِيَوْمِ الْوَطَنِ الْمَجِيدِ الثَّالِثِ وَالْثَمَانِينَ.

[الجزيرة]

◇ النِّهَايَةُ السَّيِّئَةُ.

*قرآني

إتراء

ودارت على صمصام دولة بُويهِ دوائرُ سوءٍ قبلهنَّ فوادِخُ (الشاعر: أبو منصور الثعالبي)

وإنَّ أطيبَ، من مسكٍ ومن فُطُرٍ، أن لا تطورَ، لدارِ السُّوءِ، أقطارا (الشاعر: أبو العلاء المعري)

دَارَتْ عَلَيْهِ الدَّوَائِرُ .

□ انْقَلَبَ الْحَالُ، تَغَيَّرَ الْوَضْعُ، نَزَلَتْ بِهِ الْمَصَائِبُ، حَلَّتْ الْمِحَنُ.

[التعابير]

- أَرْوُغُ مُعَانَةً سَتَشْمُخُ فِي شَمَمٍ لِنَكُونُ عُقُورًا لِشَعْبِ دَارَتْ عَلَيْهِ الدَّوَائِرُ، وَلَمْ يَفُتْ ذَلِكَ مِنْ عَضْدِهِ.

[الأخبار]

◇ تَبَدَّلَتْ حَالُهُ مِنْ رَغَدٍ إِلَى نَكْدٍ وَكَدَرٍ، وَتَدَهَوَّرَتْ حَيَاتُهُ بَعْدَ سَعَادَةٍ.

*تراثي

إتراء

غمرناك إسلاماً، وإنْ تَكُ فِتْنَةٌ تَكُنْ ثَعْلَباً دَارَتْ عَلَيْهِ الدَّوَائِرُ (الشاعر: الأخطل)

أقسمت أرثي بعد توبة هالكاً وأحفل من دارت عليه الدوائِرُ (الشاعر: ليلي الأخيلية)

دَارَتْ رَحَى الْحَرْبِ.

□ اشْتَعَلَتْ، حَمَيْتْ، نَشِبَتْ، اشْتَدَّتْ.

[التعابير]

- دَارَتْ رَحَى الْحَرْبِ بَيْنَ أَطْرَافٍ كَانَتْ إِلَى وَقْتٍ قَرِيبٍ تَبْدُلُ الْقُبْلَاتُ وَالتَّهَانِي.

[أصوات الشمال]

- وَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي دَارَتْ رَحَى الْحَرْبِ فِيهِ بَيْنَ قَبِيلَةٍ تَمِيمٍ وَأَحْلَافِهَا.

[شبكة الفصح]

◇ بَدَأَتْ وَبَشِدَّةٍ.

*تراثي

إتراء

تراني إذا دارت رحى الحرب ضاحكاً وغيري إذا دارت رحى الحرب باسل (الشاعر: محيي الدين بن عربي)

وكنْتُ إذا دارت رحى الحرب زعتهُ بِمَخْلُوجَةٍ فِيهَا عَنِ الْعَجْزِ مَصْرَفُ (الشاعر: الحطيئة)

دَسَّ أَنْفَهُ.

□ أَفْحَمَ نَفْسَهُ، تَدَخَّلَ فِيهَا لَا يَعْنِيهِ.

[التعابير]

- لَمْ يَسْبِقْ لِأَيِّ كَاتِبٍ أَوْ صِحَافِيٍّ أَنْ دَسَّ

أَنْفَهُ فِي بَعْضِ مَحَاضِرِ اجْتِمَاعَاتِ جُورْج بوش وَجَاكَ شِيرَاكِ.

[الخبر]

◇ تَجَاوَزَ حُدُودَهُ وَتَعَدَّى عَلَى خُصُوصِيَّاتِ الْآخَرِينَ.

*تراثي

دُمُوعُ التَّمَّاسِيحِ.

□ دُمُوعُ كَاذِبَةٍ لَا تَعَكِّسُ حُزْناً، تَظَاهُرُ بِالْبُكَاءِ اسْتِدْرَاراً لِلْعَطْفِ وَالشَّفَقَةِ.
[التعابير]

- وَتَأْلِيْفُ الْقَصَصِ الْخَيَالِيَّةِ، وَذَرْفُ دُمُوعِ التَّمَّاسِيحِ عَلَى حَالَةِ الشَّعْبِ الْعِرَاقِيِّ.
[النهار]

- وَهِيَ حَجَجٌ لَا عِلَاقَةَ لَهَا بِصِرَاحِ الْإِسْلَامِ لَنْ تَكْفِيَ دُمُوعُ التَّمَّاسِيحِ لِنَزْعِ قَتِيلِ الْمِحْنَةِ الَّتِي نُعَانِي مِنْهَا الْآنَ نِزَاعاً طَائِفِيّاً.

[الأهرام اليومي]

◊ التَّبَاكِي خِدَاعاً وَتَمْوِيهاً.

* معرب

دَنَسُ الثِّيَابِ.

□ خَبِيثٌ، لَيْئِمٌ.

[التعابير]

- رَأَيْتُهُ دَنَسَ الثِّيَابِ وَعَارِضُهُ مَصْفُوفٌ.

[الرياض]

◇ ذُو أَخْلَاقٍ سَيِّئَةٍ

*تراثي

إتراء

قال الزبيرُ وأسلمتهُ مجاشعٌ لا خيرَ في دنسِ الثيابِ غدورِ (الشاعر: جرير)

ما بال دينك ترضى أن تدنسه وثوبك الدهرَ مغسولٌ من الدنسِ (الشاعر: عبد الله بن المبارك)

دَنَسَ عِرْضُهُ.

□ أَتَى فِعْلاً يَشِيئُهُ.

[التعابير]

- لِلْاِقْتِصَاصِ مِمَّنْ دَنَسَ عِرْضَهُ وَهُوَ لَا يَهْدَأُ حَتَّى يَأْخُذَ بِنَارِهِ مِمَّنْ دَاسَ عَلَى عِرْضِهِ.

[المُفَصَّلُ فِي تَارِيخِ الْعَرَبِ]

- فَيَقْدِمُهُ عَلَى طَبَقٍ مِنْ ذَهَبٍ لِمَنْ دَنَسَ عِرْضَهُ وَنَهَبَ أَرْضَهُ مُقَابِلَ مُنْعَةٍ لَا تَدُومُ إِلَّا أَيَّامًا.

[الجزيرة]

◇ وَاتَى فِعْلاً قَيْحًا، يُعَابُ فِعْلُهُ.

*تراثي

إتراء

دَنَسْتَ عِرْضَكَ، حتى ما ترى دنساً لكن قَمِصُكَ، للأبصار، تُنْقِيهِ (الشاعر: أبو العلاء المعري)

دونك عِرْضِي فاهُجّه راشداً، لا تدنس الأعراض من هجوكا (الشاعر: أبو نواس)

دُونُهُ خَرُطُ الْقَتَادِ.

□ الأمرُ شاقٌّ، بالغُ الصُّعُوبَةِ.

[التعابير]

- أَنَّ الْحُصُولَ عَلَى وَظِيفَةٍ أَصْبَحَ أَمْرًا دُونَهُ خَرُطُ الْقَتَادِ فِي هَذَا الْبَلَدِ الَّذِي أَطَبَقَتْ عَلَيْهِ أَزْمَةٌ إِقْتِصَادِيَّةٌ.

[الرياض]

- بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ النَّضَامُ الْعَرَبِيُّ هُوَ الْأَفْقُ الْمُرْتَجَى وَمِنْ دُونِهِ خَرُطُ الْقَتَادِ، وَنَجَاحُ اجْتِمَاعِ الْقِمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَادِمَةِ.

[البيان]

◇ يَبْدُو أَمْرًا مُسْتَحِيلًا، وَصَعَبَ الْوُصُولِ إِلَيْهِ.

* تراثي

إتراء

(مالُ ابن مازةَ دُونَهُ لعفاته خَرُطُ الْقَتَادِ أَوْ مَنَالُ الْفَرْقِدِ (الشاعر: ابن عنين)

