



تعابير المدخل

www.mojamtaabir.com

تَبَّتْ فُؤَادُهُ.

□ طَمَأْنَنُهُ، أَرَأَى خَوْفَهُ.

[التعابير]

** قال تعالى: {وَكَلَّا نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُنَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ} [سورة هود: 120].

- وَرَأَى مَا رَأَى لَمْ يُصْعَقْ وَلَمْ يَخِرْ، بَلْ تَبَّتْ فُؤَادُهُ وَبَصَرُهُ.
[روح الإسلام]

◇ أَعَانَهُ وَصَبَّرَهُ.

*قرآني

ثَبَّتَ اللَّهُ قَدَمَهُ / أَقْدَامَهُ.

□ جَعَلَهُ حَازِمًا قَوِيَّ الْإِرَادَةِ ، قَوَى وَنَصَرَ.

[التعابير]

** قال تعالى: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَنصُرُوا اللَّهَ يَنصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ}

[سورة محمد:7].

- مَنْ مَشَى مَعَ أَخِيهِ فِي حَاجَةٍ حَتَّى يَفُضِّيَهَا لَهُ ثَبَّتَ اللَّهُ قَدَمَهُ يَوْمَ تَزُولُ الْأَقْدَامُ.

[الرياض]

◇ سَاعَدَهُ عَلَى تَجَاوُزِ الْأُزْمَةِ.

* قرآني

إثراء

خَلِيفَةُ عَدْلٍ، ثَبَّتَ اللَّهُ مُلْكَهُ عَلَى رَاسِيَاتٍ لَمْ تَزَلْهَا الزَّلَازِلُ (الشاعر: جرير)

ثَبَّتَ اللَّهُ وَطْأَةً لَكَ، أُمِسْتُ جَبَلًا رَاسِيًّا عَلَى الْمُشْرِكِينَ (الشاعر: البحتري)

تَقُلْتُ مَوَازِينُهُ.

□: زَادَتْ حَسَنَاتُهُ، فَاقَتْ حَسَنَاتُهُ سَيِّئَاتِهِ.

[التعابير]

** قال تعالى: {فَأَمَّا مَنْ تَقُلْتُ مَوَازِينُهُ}

[سورة القارعة:6].

- مَنْ تَقُلْتُ مَوَازِينُهُ الصَّحِيَّةُ فَهُوَ فِي خَيْرٍ وَعَافِيَةٍ

[الرياض]

- وَإِنَّمَا تَقُلْتُ مَوَازِينُ مَنْ تَقُلْتُ مَوَازِينُهُ فِي الْآخِرَةِ بِاتِّبَاعِهِمُ الْحَقَّ فِي الدُّنْيَا

[أخبار اليوم]

◇ إِيْجَابِيَّاتُهُ أَكْثَرُ مِنْ سَلْبِيَّاتِهِ.

*قرآني

إتراء

ما يثقل الميزان إلا بامرئ قد خف كاهله من الأثقال (الشاعر: أبو إسحاق الألبيري)

تَنَى صَدْرَهُ.

□ أَخْفَى مَا فِي نَفْسِهِ، طَوَى صَدْرَهُ عَلَى مَا فِيهِ.

[التعابير]

** قال تعالى: {أَلَا إِنَّهُمْ يَنْتُونْ صُدُورَهُمْ لَيَسْتَكْفُوا مِنْهُ }

[سورة هود:5].

- نَزَلَتْ فِي بَعْضِ الْمُنَافِقِينَ، كَمَا إِذَا مَرَّ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَنَى صَدْرَهُ وَظَهَرَهُ، وَطَاطَأَ رَأْسَهُ، وَغَطَّى وَجْهَهُ، كَيْ لَا يَرَاهُ النَّبِيُّ- صَلَّواتِ اللَّهِ عَلَيْهِ.

[الشاملة]

◇ كَتَمَ مَا فِي صَدْرِهِ وَلَمْ يُظْهِرْهُ.

*قرآني

إتراء

في تَنَيَاتِ صدرهزفرة الهم والكدر (شعر: مطلق عبد الخالق)

ثَنَى عِطْفُهُ.

□ أَعْرَضَ وَجْفاً، تَكَبَّرَ.

[التعابير]

** قال تعالى: {ثَانِي عِطْفِهِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ {

[سورة الحج:9].

- وَنَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا كَانَ مُسْتَعْجِلاً مُجْتَهِداً إِنَّهُ يَقْبِضُ بِطَرْفِ ثَوْبِهِ وَيَرْفَعُهُ فَيَصِيحُ أَنْ يُطْلَقَ عَلَيْهِ ثَنَى عِطْفِهِ.

[ملتقى أهل الحديث]

◇ وَصَدَّ عَنِ الْحَقِّ وَكَأَنَّهُ لَا يَعْرِفُهُ، تَجَاهَلَهُ.

*قرآني

إتراء

ثَنَى عِطْفُهُ لِلْبَارِقِ الْمُتَأَجِّجِ كَمَا عَلِقَتْ نَارٌ بِأَطَافِ عَرْفَجٍ (الشاعر: الأبيوردي)

حَلَفْتُ بِأَيْمَانٍ يَنَالُ ذَوُو الْهَوَى بِهِنَّ الرِّضَى مَمَّنْ ثَنَى عِطْفُهُ الْعَتَبُ (الشاعر: الأبيوردي)

مَهْفَهفٌ قَدِ إِنْ ثَنَى عِطْفَهُ انْتَنَى كَأَنْ رُكِبَتْ مِنْ خَيْرَانِ عِظَامِهِ (الشاعر: ابن شهاب)

