



تعابير المدخل

www.mojamtaabir.com

تَأْتِي الرِّيَاحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّفُنُ.

تَحْدُثُ عَقَبَاتٍ لَمْ تَكُنْ فِي الْحُسْبَانَ، تَفَعَّلُ عَرَاقِيلٌ غَيْرُ مُتَوَقَّعٍ، وَغَيْرُ مَرْغُوبَةٍ. □

[التعابير]

- عَدِيٌ طُمُوحٌ عَالٍ لَكِنْ تَأْتِي الرِّيَاخُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّقُونُ.
[المكتبة الشاملة]

- وَالْهَلَالُ وَكَانَ الْأَمْلُ ثَاهِلٌ الْفَتْحُ وَلَكِنْ تَأْتِي الرِّيَاخُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّعْدُونَ.

◇ تَسْبِيْحُ الْأَمْوَالِ غَيْرِ مَا يُنْدَدُ

تاریخ*

اتّاع

ما كل ما يمنأه الماء يدركه،،،،،،،،،، تجري الرياح بما لا تشتهي السفن(شاعر: المتنبي)

تَبَوَّأْ مَقْعِدًا.

□ حَصَلَ عَلَى مَكَانَةً أَوْ دَرَجَةً مَا.

[التعابير]

** قال تعالى: {وَإِذْ غَدُوتَ مِنْ أَهْلِكَ تُبَوِّئُ الْمُؤْمِنِينَ مَقَاعِدَ لِلْقَاتَلِ وَاللهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ} [سورة آل عمران: 121].

- أَنَّ أَحَدًا مِنْهُمْ قَدْ تَبَوَّأْ مَقْعِدًا وَزَارِيًّا عَلَى الْمُسْتَوَى الْإِتَّحَادِيِّ رَغْمَ أَنَّ بَعْضَهُمْ أَجَدْرُ بِهَذِهِ [الراكونة].

◊ أَوْ مَكَانًا، رَفِيعًا أَوْ وَضِيعًا.

*قرآنی.

إِتْرَاء

تردّى برأة لما بناها تبواً مقعداً منها خفيأً (الشاعر: عمرو بن قميثة)

فلما التقينا قلنَ أهلاً ومرحاً تبواً لنا بالأبطح السهل مقعداً (الشاعر: ربيعة الرقي)

ملك تبواً فوق النجم مقعده فكيف يطمع في غاياته البشر(الشاعر: الحكم بن أبي الصلت)

تحَرّم لـ الأمر.

□ تَهَبِّأْ لَهُ وَاسْتَعِدْ.

[التعابير]

- بدأً معركة الإنتخابات وتحرم الشباب المؤمنون لدعم مرتضى الطيّب الذي استحوذ على إعجابهم.
[دنيا الرأي]

◊ أَعَدَ الْعَدَةَ لَهُ، وَحَشَدَ طَاقَتَهُ.

*ترائي

إثراء

تحزم جبريل لخدمة وحيه وأقبل عيسى بالبشرة يجهر (الشاعر: ابن نباتة المصري)

ترَبَتْ يَدَاهُ.

□ يُقالُ فِي سِبَاقِ الْمَدْحِ أَوِ الدُّعَاءِ بِالْخَيْرِ، تَرَبَّ: أَصَابَهُ التُّرَابُ، افْتَقَرَ أَوْ خَسِرَ.

[التعابير]

#(فاظفر بذات الدين تربت يداك))

- زَادَ النَّقْى مِنْ شِرْعَةٍ وَتَلَأَّتْ فِي وَجْهِهَا الْأَنْوَارُ الْبَعْيَى يَهْوِي مُرْغَثْ أَبْوَافُهُ وَإِلَى التَّرَى تَرَبَتْ يَدَاهُ.
[الجزيرة]

◊ سَيَرْبَحُ وَيَكْسَبُ.

* حديثي (ق) 2011

إِنْرَاء

يا نازلاً بديار الشام لا تربت يداك فاخز بمدح المصطفى تقد (الشاعر: البرعي)
و ما كنت لولاه ولو تربت يدي لأحمل في ترب لماطره يدا (الشاعر: مهيار الديلمي)

ترَكَ الْحَبْلَ عَلَى الْغَارِبِ.

□ تَرَكَ الْأَمْرَ يَجْرِي مَجْرَاهُ دُونَ تَدَخُّلٍ مِنْهُ، سَمَحَ لَهُ بِالْحُرْيَةِ الْمُطْلَقَةِ فِي التَّصَرُّفِ دُونَ إِلْتَزَامٍ بِالضَّوَابِطِ السُّلُوكِيَّةِ أَوِ الْقَانُونِيَّةِ.
[التعابير]

- ... لِهَذَا الْهَدْفِ، وَلِأَنَّ تَرَكَ الْحَبْلَ عَلَى الْغَارِبِ وَبَقَاءَ الْحَالِ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ لَنْ يَخْلُقَ لَهُنَا رِيَاضَيَّةً تَشَرَّفُ بِوُجُودِهَا.
[الجزيرة]

- مِمَّا يَكْتُرُ فِيهِ النَّسَيْبُ وَالْأَهْمَالُ، وَتَرَكَ الْحَبْلَ عَلَى الْغَارِبِ، فَالْأَطْفَالُ حِينَ يَتَشَاءُونَ فِي بَيْتِ يُهْمِلُ تَرْبِيَّتَهُمْ.
[الرياض]

◊ تَخَلَّى عَنْهُ، تَرَكَهُ يَفْعُلُ مَا يَشَاءُ.

*تراثي

إثراء

المثل القائل ترك له الحبل على الغارب يقصد به ترك الحرية الكاملة للشخص في اختيار ما يتناسب مع هواه ومع رغباته واهتمامات فالغارب هو المنطقة ما بين ظهر الحيوان ورقبته فعندما يترك له الحبل أي يطلق له العنوان ليصبح حراً طليقاً في المراعي .

تَرَبَّبَ قَبْلَ أَنْ يَتَحَصَّرَمْ.

□ يُقالُ لِمَنْ يَدْعُى صَفَةً أَوْ حَالَةً قَبْلَ أَنْ يَتَهَيَّأَ لَهَا.

[التعابير]

- وَلَا يَتَرَبَّ طَالِبُ الْعِلْمِ قَبْلَ أَنْ يَتَحَصَّرَمْ، فِي الْمَثَلِ: تَرَبَّبَ قَبْلَ أَنْ يَتَحَصَّرَمْ، وَهُوَ مَثَلٌ لِمَنْ يَضْطُرُّ نَفْسَهُ فِي الشَّيْءِ قَبْلَ أَنْ يَكُمِلَ فَهْمُهُ وَضَبْطُهُ.

[الألوكة]

◊ إِسْتَعْجَلَ عَلَى الشَّيْءِ قَبْلَ وَقْتِهِ.

*تراثي

إِتْرَاء

ولذا قالوا في المثل : تربّب قبل أن يتحضرم

تربّ : صار زبيباً ولم يصل حسراً

الحرم : المرحلة التي تسبق العنبر قبل أن يصير زبيباً...

تَقْطَعُتْ بِهِ / بِهِمُ الْأَسْبَابُ.

□ عَجَزُوا عَنْ تَحْقِيقِ مَا يُرِيدُونَ.

[التعابير]

** قال تعالى: {إِذْ تَبَرَّا الَّذِينَ اتَّبَعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا وَرَأَوْا الْعَذَابَ وَتَقْطَعَتْ بِهِمُ الْأَسْبَابُ} [سورة البقرة: 166].

- الْلَّاجِئُونَ الَّذِينَ تَقْطَعُتْ بِهِمُ الْأَسْبَابُ عَلَى الْحُدُودِ.

[فلسطين أولادين]

◊ وَقَعُوا فِي وَرْطَةٍ أَوْ مُشَكَّلَةٍ وَلَمْ يَعْرُفُوا مُحْرِجًا.

*قرآنی

إِتْرَاء

تَقْطَعَتِ الْأَسْبَابُ بِالْقَوْمِ، وَانْتَهُوا إِلَى حَدَثٍ، مِنْ نَبَوَةِ الدَّهْرِ، فَادْحَ (الشاعر: البحترى)

تقْطَعَتِ الْأَسْبَابُ إِنْ لَمْ تُغْرِ لَهَا قوى و يصلها من يمينك و اصل (الشاعر: أبو تمام)

تَكَهْرَبُ الْجَوْ.

□ سَادَ الْمَوْقِفَ تَوْثِيرٌ شَدِيدٌ، حَدَّثَ صَحَّبٌ وَهِيَاجٌ يُنْذِرُ بِحُدُوثِ فَتْنَةٍ.

[التعابير]

- إِخْدَى الْمُذَيِّعَاتِ تُدِيرُ حَوَارًا مَعَ الْجَمَاهِيرِ لِإِخْدَى الْمَحَطَّاتِ الْأَجْنَبِيَّةِ وَفَجَاءَ تَكَهْرَبُ الْجَوْ وَقَامَ عَنْهُ مِنْ الْبَلْطِجِيَّةِ .

[الأهرام اليومي]

◊ بِدَائِيَّةٌ لِظَهُورِ مُشَكَّلَةٍ وَإِحْتِلَافٍ.

* مَعْرُوب

إِنْرَاءٌ

هذا تعبير مجازي؛ إذ هو كناية عن الشعور بالتوتر والقلق، وهو تعبير اصطلاحي، جرى مجرى المثل، وشاع استعماله بهذا المعنى المجازي منقول من تکهرب الأشياء أي اشحانها بقوة حرارية بالغة الخطورة، ومثل ذلك قولهم مجازاً جَوْ مُكَهَّرْب، أي مشحون بالانفعال والاحتياج والفتنة، ونحو ذلك.

تَمَسَّكٌ بِأَهْدَابِ الْأَمْرِ.

□ ثَبَّتَ عَلَيْهِ، أَخْلَصَ لَهُ، التَّزَمَ بِهِ.

[التعابير]

- وَمِمَّا عُرِفَ عَنْ سُمْوَهِ الْكَرِيمِ رَحْمَةُ اللَّهِ مِنْ أَخْلَاقِ عَالِيَّةٍ وَمَنْ تَمَسَّكٌ بِأَهْدَابِ الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ الْحَنِيفِ.

[الجزيرة]

◊ تَشَبَّثَ بِهِ وَحَرَصَ عَلَيْهِ.

*تراثي

تَبَلَّةُ السُّلْطَانِ.

□ الْكُسَالَى، حَاشِيَّةٌ عُرِفَ عَنْهُمُ الْكَسْلُ وَعَدَمُ الْقِيَامِ بِأَيِّ عَمَلٍ.

[التعابير]

وَأَمَّا وَصْفُ سُلُوكِ الْمُسْلِمِ بِأَنَّهُ يُشَبِّهُ سُلُوكَ تَبَلَّةِ السُّلْطَانِ، لِأَنَّهُ يَكْتَفِي بِالدُّعَاءِ دُونَ الْعَمَلِ فَهُوَ وَصْفٌ جَائِزٌ.

[الأهرام اليومي]

◊ خَامِلُونَ طِيلَةَ الْوَقْتِ.

* مَعْرُب

تنفس الصُّعَدَاءِ.

□ اطمأنَّ بعْدِ انْفِعالٍ مِنْ قَلْقٍ أَوْ حُوْفٍ، هَدَأَ، اسْتَرَاحَ.

التعابير

- فريق السيد الذي تنفس الصعداء بتناهى صعب من مجموعة المؤتِ.

الرياض

◇ زَالَ عَنْهُ الْهَمُّ وَالْفَرَّعُ.

تراثی*

اتراء

وإذا الرياح تعرضاً بثراه قلنا السماء تنفس الصعداء (الشاعر: الشريف الرضي)

ورقى صاعداً فلم يبق للحاسد..... إلا تنفس الصعداء (الشاعر: ابن نباتة المصري)

فحدث إلك على البعد مدامعي غيثاً جنوبُ تنفس الصداء (الشاعر: حيدر بن سليمان الحلبي)

صَبَّ مِنْ قَلْبِ الْحَيْجُ تَصَاعِدُ زَفَرَةٌ يَتَقَبَّسُ الصَّعَادُ (الشاعر: ابن الفارض)

