



تعابير المدخل

www.mojamtaabir.com

نَأْيٌ بِجَانِيهِ.

□ تَكَبَّرَ وَاحْتَالَ.

[التعابير]

* قال تعالى: {وَإِذَا أَنْعَمْنَا عَلَى الْإِنْسَانِ أَعْرَضَ وَنَأَيَ بِجَانِيهِ} [سورة الإسراء: 83].

- الْجَانِي إِلَى الْحُزْنِ نَأَيَ بِجَانِيهِ عَذِّي وَصَبَرَنِي مَعَ الْأَسَى.

[المحمدون]

◊ أَعْرَضَ، وَصَدَّ تَكَبُّراً.

* قرآنِي

إِنْرَاءٍ

نَأَيَ بِجَانِيهِ، وَالصُّبْحُ مُبْتَسِمٌ طَيفٌ تَبَلَّجَ عَنْهُ مَوْهِنًا حُلْمٌ (الشاعر: الأبيوردي)

نَالَ مِنْ عَدُوِّهِ.

□ انتصَرَ عَلَيْهِ فَقَتَلَهُ أَوْ أَسْرَهُ.

[التعابير]

** قال تعالى: { وَلَا يَنْأِلُونَ مِنْ عَذْرٍ نَّيْلًا إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ بِهِ عَمَلٌ صَالِحٌ }

[سورة التوبة: 120].

- لَقَدْ نَالَ مِنْ عَدُوِّهِ أَخْيَرًا وَرَاهُ يَنْلَاوِي عَلَى حَافَةِ الْجِدَارِ.

[الجمهوريّة]

◊ حَطَمَهُ، سَبَبَ لَهُ ضَرَرًا.

*قرآنِي

إِتْرَاء

ينال من الأعداء خوف أبي الندى وهبيته ما لا تقال العشائر (الشاعر: علي بن محمد التهامي)

نَرْعَ يَدَهُ.

□ رَفَضَهُ بَعْدَ أَنْ كَانَ مُلْتَزِمًا بِهِ، ثَمَرَدَ عَلَيْهِ.

[التعابير]

((مَنْ نَرَعَ يَدَهُ مِنْ الطَّاعَةِ فَلَا حُجَّةَ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، وَمَنْ مَاتَ مُفَارِقًا لِلْجَمَاعَةِ مَاتَ مَيْتَةً جَاهِلِيَّةً))
مُسْنَدُ الْإِمَامِ أَحْمَدَ ص 130

- وَلَمَّا رَأَى الْمَلَائِكَةَ تَنْزَلُ عَلَى صُورَةِ إِمَادَةِ الْمُؤْمِنِينَ نَرَعَ يَدَهُ وَنَكَصَ.

[إسلام ويب]

- وَيُحَاوِلُ أَنْ يَصْنُفُ لَهُ إِلَى الْأَبَدِ وَجَرُوا عَلَى نَرْعَ يَدِهِ مِنْ قُيُودِ بَنَى الْعَبَاسِ.

[اليوم السابع]

◊ نَفْضُ الْعَهْدِ أَوْ تَرْكُ الشَّيْءِ الْمُلْتَزَمُ بِهِ.

* حديثي

نَزَلَ بِسَاحَتِهِ.

□ حلَّ عِنْدُهُ، وَقَعَ عَلَيْهِ الْفَضَاءُ.

[التعابير]

** قال تعالى: {فَإِذَا نَزَلَ بِسَاحَتِهِمْ فَسَاءَ صَبَاحُ الْمُنْذَرِينَ}

[سورة الصافات: 177].

- وَمَنْ نَزَلَ بِسَاحَتِهِ الْمَنَائِيَا فَلَا أَرْضٌ تَقِيهُ وَلَا سَمَاءُ.

[الرياض]

◊ جَاءَ بِهِ الْقَدْرُ، وَقَعَ عَلَيْهِ.

*قرآنِي

إِنْرَاءٍ

وَمَنْ نَزَلْتُ بِسَاحَتِهِ الْمَنَائِيَا فَلَا أَرْضٌ تَقِيهُ وَلَا سَمَاءُ (الشاعر: الإمام الشافعي)

محمدٌ خيرٌ منزولٍ بساحتِه كَهْفُ الْأَرَامِلِ وَالْأَيْتَامِ وَالْغَرَبَا (الشاعر: البرعي)

نسج على منوال.

□ قلده، اتبعه، حاكاه.

[التعابير]

- فالمتنبي نسج على منوال القدماء في أشكاله الشعرية.

[الفيصل]

◊ اتبع خطاه ونهاجه.

*تراثي

إثراء

إن كنت من حل الفضائل ناسجا أبرادها فانسج على منوالى (الشاعر: عبد الغفار الأخرس)

نَفْثٌ فِي رَوْعِهِ.

□ أَوْحَى إِلَيْهِ، أَلْهَمَهُ.

[التعابير]

جبريل نَفَثَ في رَوْعِي : إِنَّه لَا تَمُوتُ نَفْسٌ حَتَّى تَسْتَكِمَ رِزْقَهَا))
صححة الألباني في صحيح الجامع الصغير (420/1) برقم [2085].

- مَنِ الَّذِي يَنْفُثُ فِي رَوْعِهِ وَيَسْتَغْدِيهِ لِلْمُوَاجَهَةِ مَعَ مُجَرَّدِ أَطْفَالٍ.

[ميدل أيست]

- وَيَنْفُثُونَ فِي رَوْعِهِ بِكَلِمَاتٍ وَتَمَمَاتٍ تَبُدوُ وَكَانَهَا كَلِمَاتُ الْأَبْرَارِ.

[التوحيد]

◊ أَلْقَى فِي نَفْسِهِ، عَلِمَهُ.

* حديثي

إِنْرَاء

وأعجب ما فيها شهدت فراعني ومن نفث روح القدس في الرَّوْعِ رواعتي(الشاعر: ابن الفارض)

نَكْصَنَ عَلَى عَقِبِيهِ.

□ رَجَعَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ، أَحْجَمَ عَمَّا اعْتَرَمَهُ.

[التعابير]

* قال تعالى: {فَلَمَّا تَرَأَتِ الْفِتَنَ نَكَصَنَ عَلَى عَقِبِيهِ}

[سورة الأنفال: 48].

- مَا بَالُهُ نَكَصَنَ عَلَى عَقِبِيهِ، وَبَدَا يُحَارِبُ مَا كَانَ بِالْأَمْسِ يَحْضُنُ عَلَيْهِ.

[الرياض]

- بَلْ إِنَّ مِنْهُمْ مَنْ نَكَصَنَ عَلَى عَقِبِيهِ، بِدَعْوِي الْعَوْدَةِ إِلَى الْأَنْمَاطِ السَّالِفَةِ فِي الْحَيَاةِ.

[أصوات الشمال]

◊ تَرَاجَعَ عَنْ مَوْقِفِهِ.

* قرآني

إِتْرَاء

نَكَصْنَ عَلَى الْأَعْقَابِ دُونَ ارْتِيَابِهِ تَعَثَّرُ فِي أَدْبِلِهِنَّ عَلَى صُغْرِ (الشاعر: الأبيوردي)

وإِذَا الْخُطُوبُ أَتَيْنَ مَنَّا مُطْرِقًا نَكَصْتُ عَلَى أَعْقَابِهِنَّ رَجُوْعاً (الشاعر: ابن المعتز)

حَتَّى إِذَا نَكَصْتُ عَلَى أَعْقَابِهَا دَلَّفَ النَّبِيطُ إِلَيَّ مِنْ شِمْشَاطِ (الشاعر: السري الرفاء)

وَمِزَاحِمِنَ لَهُمْ عَلَى رَايَاتِهِم رَجَعُوا وَقَدْ نَكَصُوا عَلَى الْأَعْقَابِ (الشاعر: الشريف المرتضى)

