



تعابير المدخل

www.mojamtaabir.com

مَا أَدْرَاكَ مَا.

□ يَا لِهَوْلٍ ، مَا أَشَدَّ ، مَا أَصْعَبَ ، مَا أَفْسَى .
[التعابير]

** قال تعالى: { وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ }
[سورة القارعة:3].

- أَمَّا يَكْفِيهِمُ الْعِرَاقُ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعِرَاقُ .
[أصوات الشمال]

◇ شَيْءٌ شَدِيدٌ وَصَعْبٌ .
*قرآني

إتراء

فيا ميُّ ما أدراكِ أينَ مُنَاخُنَا معرقةَ الأحي يمانيةَ سَجْرَا (الشاعر: ذو الرمة)

مَا حَكَ جِدَاكَ مِثْلُ ظُفْرِكَ.

□ اِعْتَمِدْ عَلَى نَفْسِكَ فِي قَضَاءِ أُمُورِكَ، فَأَنْتَ خَيْرُ مَنْ يُمَكِّنُهُ الْوَيْامُ بِهَا.
[التعابير]

- سِوَى أَنَّهَا عَلَّمَتْنَا أَنَّهُ مَا حَكَ جِدَاكَ مِثْلُ ظُفْرِكَ وَلَقَدْ تَكَانَرْتُ عَلَيْنَا سَكَائِنُ الْأَشِقَاءِ قَبْلَ الْأَعْدَاءِ.
[أصوات الشمال]

◇ لَنْ تَجِدَ مَنْ يَفُومُ بِحَاجَتِكَ مِثْلَكَ، فَأَنْتَ أَدْرَى بِمَصْلَحَتِكَ.
*تراثي

إتراء

مَا حَكَ جِدَاكَ مِثْلُ ظُفْرِكَ فَتَوَلَّى أَنْتَ جَمِيعَ أَمْرِكَ (الإمام الشافعي)

مَاضِي الْعَزِيمَةِ.

□ جَلْدٌ، حَاسِمٌ.

[التعابير]

- وَسُلْطَانٌ لَا يُعَالَبُ، مَاضِي الْعَزِيمَةِ، يَفْتَخِرُ بِهِ الْوَطَنُ وَالْإِنْسَانُ.

[الجزيرة]

◇ صَبُورٌ.

*تراثي

إتراء

لباه من أعلى الكنانة أروع ماضي العزيمة ليس بالمتردد (الشاعر: أحمد محرم)

و لربما هزّ اللواء مظفر ماضي العزيمة أصيد بهلول (الشاعر: بدوي الجبل)

ماضي العزيمة ذو ذكاء باهر متوافق النيات والأقوال (الشاعر: جبران خليل جبران)

مَدَّ عَيْنَيْهِ إِلَى.

□ طَمَحَ إِلَى، تَطَلَّعَ إِلَى، نَظَرَ إِلَى.

[التعابير]

** قال تعالى: {وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَى مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ }

[سورة طه: 131].

- وَقَدْ مَدَّ عَيْنَيْهِ عَبَثًا إِلَى حُدُودِ الْمَدَى لِيَنْظُرَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

[أصوات الشمال]

- وَمَنْ مَدَّ عَيْنَيْهِ إِلَى مَا فِي يَدِ غَيْرِهِ مَاتَ فَقِيرًا.

[الفَيْصَلُ]

◇ نَظَرَ بِطَمَحٍ، تَلَهَّفَ.

*قرآني

إتراء

مد العيون إلى اللواء فرده أعمى وأطفأ ناره بدخان (الشاعر: أحمد محرم)

فما أصغت لداعي القرب أذن إلى أن مدَّ داعي البين عينا (الشاعر: ابن نباتة المصري)

مَرْبَطُ الْفَرَسِ.

□ النُّقْطَةُ الْأَسَاسِيَّةُ، مَرَكَزُ الْإِهْتِمَامِ.

[التعابير]

- وَحَقَّقُوا نَصْرَ أَكْثَوْبَرَ الْمَجِيدِ وَهُنَا مَرْبَطُ الْفَرَسِ حَيْثُ تَجَمَّعَ الْأَهَالِي فِي حَيِّ الْجَمَالِيَّةِ.

[الأهرام]

- عَنِ طَرِيقِ بَعْضِ الْأَشْخَاصِ غَيْرِ مُؤَهَّلِينَ، وَهُنَا مَرْبَطُ الْفَرَسِ وَلُبُّ الْمَشْكَلَةِ.

[الرياض]

◇ أَصْلُ الْقَضِيَّةِ أَوْ الْجُزْءُ الْأَهَمُّ فِيهَا.

*تراثي

مَكْتُوبٌ عَلَى الْجَبِينِ.

□ مُقَدَّرٌ، لَا فِكَاكَ مِنْهُ، لَا مَفَرَّ مِنْهُ، قَدْرِيٌّ.

[التعابير]

- وَالْإِنْتِفَاضَاتُ وَالْحَرَابُ هَلْ هُوَ مَكْتُوبٌ عَلَى الْجَبِينِ أَمْ عَلَى صَحَائِفِ ضَعْفِنَا.

[الشرق]

◇ وَقِيعٌ لَا مَحَالَةَ، حَنْمِيٌّ

* تراثي

إتراء

وَكَيْفَ يَشْكُو الدَّهْرَ مَنْ شِعْرِهِ عَلَى جَبِينِ الدَّهْرِ مَكْتُوبٌ (الشاعر: الأبيوردي)

مُكْرَةٌ أَخَاكَ لَا بَطْلًا.

□ فَعَلَ الشَّيْءَ إِضْطِرَارًا لَا إِخْتِيَارًا.

[التعابير]

- وَلَكِنْ كَمَا يَقُولُ الْمَثَلُ مُكْرَةٌ أَخَاكَ لَا بَطْلًا عَلَيْنَا الْإِخْتِيَارُ بَيْنَ اثْنَيْنِ.

[الاقتصادية]

- إِذَا فَإِنَّ هَذَا النُّوعَ مِنَ الشَّرِكَاتِ سَيَجِدُ نَفْسَهُ مُكْرَهَا أَخَاكَ لَا بَطْلًا إِلَى خِيَارَاتِ التَّصْنِيفَةِ.

[الإقتصادية]

◇ مُجَبَّرًا.

*تراثي

إتراء

وَمَا بِإِخْتِيَارٍ تَسَلَّيْتُ عَنْكَ، ولكنتني: مكره لا بطل (الشاعر: ابن زيدون)

مِن تَلْقَاءِ نَفْسِهِ.

□ بِاخْتِيَارِهِ، دُونَ إِكْرَاهٍ، دُونَ تَوْجِيهِ.
[التعابير]

** قال تعالى: { قُلْ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أُبَدِّلَهُ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِي }
[سورة يونس:15].

- حَيْثُ تَوَجَّهَ لِلنَّبَاةِ بِصُحْبَةِ مُحَامِيهِ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهِ وَذَلِكَ لِتَقْدِيمِ بَعْضِ الْمُسْتَنْدَاتِ.
[الأهرام]

◇ بِرَغْبَتِهِ.

*قرآني

إتراء

وهني أحرثُ التَّفَاضِي لعلِّه..... أما لك من تَلْقَاءِ نَفْسِكَ زاجرُ (الشاعر: سبط ابن التعاويذي)

مَوَاعِيدُ عُرُقُوبٍ.

□ وُعُودٌ كَاذِبَةٌ.

[التعابير]

- ثُمَّ تُصْبِحُ كُلُّ تِلْكَ الْوُعُودِ لِلْأَسْفِ الشَّدِيدِ مَوَاعِيدَ عُرُقُوبٍ.

[الرياض]

◇ وُعُودٌ لَا تَتَحَقَّقُ.

*تراثي

إتراء

أواعدنتي ما لا أحاولُ نفعهُ مَوَاعِيدَ عُرُقُوبٍ أَخَاهُ بِيثْرِبِ (الشاعر:الشمخ بن ضرار)

كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرُقُوبٍ لَهَا مَثَلًا وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ (الشاعر:كعب بن زهير)

