



تعابير المدخل

www.mojamtaabir.com

فارغ القلب.

□ حالٍ من الصبر، فلق، جزع.

[التعابير]

** قال تعالى: {وَأَصْبَحَ فُؤَادُهُمْ مُوسَى فَارِغاً}

[سورة القصص: 10].

- ويجلس فارغ القلب، مجموع الهم، ولا يفرق فكره بقراءة القرآن، ولا بالنأمل في تفسير.

[البيان]

◊ مشغول البال.

*قرآنِي

إثراء

تلحى المحب وقلبه ملآن من حسراته، عبثاً، بقلب فارغ (الشاعر: أسامة بن منذ)

فَازَ بِقَصْبِ السَّبَقِ.

□ تَفَوُّقٌ، اكْتِسَاحٌ مُنَافِسٍ.

[التعابير]

- لَكِنَّ قِسًا فَازَ بِقَصْبِ السَّبَقِ. وَقَدْ طَيَّبَ الرَّسُولُ ذِكْرَهُ عِنْدَمَا قَيِّمَ عَلَيْهِ وَفْدٌ إِيَادٍ.

[مكتبة الفكر]

◊ سَبَقَ أَفْرَانَهُ.

* نراثي

إثراء

لَقَدْ سَبَقَ الْقَوْمَ الطِّرَادِيُّ أَسَعَدُ.....إِلَى قَصْبِ السَّبَقِ الَّذِي حَازَهُ غَصْبًا(شعر: ناصيف اليازجي)

فَدُونَكَ قَصْبُ السَّبَقِ فِي حَلَبَةِ الْعُلَى..... وَدُونَكَ حَيْلَ الْفَضْلِ لِلْسَّبِقِ إِذْ تَعْدُو(شعر: المفتى فتح الله)

حَوَى قَصْبَ السَّبَقِ أَهْلُ الْعِرَاقِ..... وَعَطَّرَ ذِكْرُهُمُ الْأَنْبِيَةَ(شعر: ابن عُثْنَين)

فَتَّ فِي عَضْدِهِ.

□ ثَبَطَ هَمَّتُهُ، هَوَنَ مِنْ أَمْرِهِ، لَمْ يُشَجِّعْهُ.

[التعابير]

- لِإِفْتِقَارِهِ إِلَى الْمَالِ وَالرِّجَالِ، كَمَا أَنَّ مَقْتَلَ أَخِيهِ مُصْبَعٌ قَدْ فَتَّ فِي عَضْدِهِ وَأَصَابَهُ الْإِخْبَاطُ.

[ملتقى أهل الحديث]

◊ أَنْهَكَ قُوَاهُ، أَنْزَرَ سَلْبًا عَلَى نَفْسِيَّتِهِ.

*تراثي

إِنْرَاء

لو تسجد الأيام ماسجداً إلا ليوم فتّ في عضدك (الشاعر: ابن الرومي)

فَلَلَّهِ هَذَا السَّعْيُ كُمْ فَاتَ طَالِبًا وَكُمْ فَلَّ مِنْ خَطْبٍ وَكُمْ فَتَّ فِي عَضْدٍ (الشاعر: ابن حيوس)

كم قد ترافق لم أحفل زياته ولو تجاوزني ما فتّ في عضدي (الشاعر: الشريف المرتضى)

فتح الله عليه.

□ هدأ و أرشد، ألمه.

[التعابير]

* قال تعالى: {أَتُحِلُّونَهُم بِمَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ لِيُحَاجُّوكُمْ بِهِ عِنْدَ رَبِّكُمْ } [سورة البقرة:76].

- حتى فتح الله عليه وأصبح التلميذ رقم واحد في المذهب الحنفي.

[أصوات الشمال]

- فإنه متى ما أحسن العبد طلة بربه، فتح الله عليه من بركاته من حيث لا يحتسب.

[صدى البلد]

◊ نجح نجاحاً باهراً بتوفيقٍ من الله.

*قرآنی

فِي جَنْبِ اللَّهِ.

□ كَنْفَهُ، رِعَائِتِهِ، حَفْظِهِ.

[التعابير]

** قال تعالى: {أَن تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتِي عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ} [سورة الزمر: 56].

- وَنِدَاءُ احْسَبَهُ فِي جَنْبِ اللَّهِ دِفَاعًا عَنِ الْحَقِّ.

[الشرق]

◊ تَحْتَ حِرَاسَتِهِ وَحِفْظِهِ، يَمْدُدُ بِتُوْفِيقِهِ وَعَوْنِهِ.

*قرآنی

فِي حَيْصَ بَيْصَ.

□ فِي ضَبْقٍ وَشِدَّةٍ، فِي اضْطَرَابٍ، فِي تَخْبُطٍ عِنْدَ اتِّخَادِ الْقَرَارِ.

[التعابير]

- لَكَنَ الْوَاضِحَ أَنَّ النَّاثُورِ فِي حَيْصَ بَيْصَ، يَفْتَنُ وَضُوْحَ الرُّؤْيَةِ بَعْدَ فَشْلِ الْفَصْنِ الْجُويِّ.

[الأهرام]

- وَجَعَلَ الْعَالَمَ فِي حَيْصَ بَيْصَ، الْكُلُّ يُدْرِكُ مَا تَقْوُمُ بِهِ حَلْفَ الْكَوَالِيسِ.

[الجزيرة]

◊ فِي حَيْرَةٍ وَاضْطَرَابٍ.

*تراثي

فِي خُنْدَقٍ وَاحِدٍ.

□ مُتَّحِدوُ الْهَدَفِ، أَصْحَابُ قَضَيَّةٍ وَاحِدَةٍ

[التعابير]

- إِلَى جَانِبِ مَجْمُوعَةٍ مِنْ ذَوِي الْأَسْرَى. وَأَكَّذُوا وُقُوفَهُمْ فِي خُنْدَقٍ وَاحِدٍ لِتُصْرَةِ الْأَسْرَى.

[الحياة الجديدة]

◊ يَعْمَلُونَ لِتَحْقيقِ هَدْفٍ مُشَتَّرٍ.

*تراثي

في عُـقـر دـارـه.

□ في المَكَانِ الَّذِي يُقْبِلُ فِيهِ.

[التعابير]

- غَانُوي يُجاوِرُ خَصْمَةُ الْلَّدُودِ تَشْرُشَلَ فِي عُـقـر دـارـه تَمَّ فِي سَاحَةِ الْبَرْلَمَانِ الْبِرْيَطَانِيِّ فِي لَندَنَ.

[الرياض]

- قَادَ مُحَرْفُ الشَّبَابِ فَرِيقَهُ لِلْفُوزِ عَلَى نَادِيِ الْفَيْصَلِيِّ فِي عُـقـر دـارـه بَعْدَ أَنْ أَحْرَزَ هَدَفَيْنَ.

[الرياض]

◊ مَكَانُهُ الدَّائِمُ.

*تراثي

إِتْرَاء

وَالْحَقَنِي بِالشَّيْبِ، فِي عُـقـر دـارـه، مَذَاقُ فِي عَرْضِ الشَّبَابِ أَسِيرُهَا (الشاعر: البحترى)

لَئِنْ سَمْتَهُ الْبَأْسَاءُ فِي عَقْرِ دَارِه لَقَدْ عَضَتْهُ فِي دَارِ مَلَكٍ أَنْعَمَ (الشاعر: ابن دارج القسطلي)

مَثَلُ الْخَوْفِ بَيْنِ عَيْنَيْهِ جِيشًا لَكَ فِي عُـقـر دـارـه مَا يَزُولُ (الشاعر: أسامة بن منذر)

فَلَيَأَيُّ اعْرَافِ الْجَيَادِ عَلَى الْوَجَى تَرْزُهُ هَوَادِيُّ الْحَيْلِ فِي عُـقـر دـارـه (شعر الشاعر: الأبيوردي)

فِي فِمِهِ مِلْعَقَةٌ مِنْ ذَهَبٍ.

□ مُرَفَّهٌ، غَارِقٌ فِي النَّعِيمِ، يَحْتَشِدُ لَهُ مَنْ يَتَعَهَّدُهُ وَيَرْعَاهُ.

[التعابير]

- فَإِذَا قِيلَ لِلَّهُ وُلَدٌ وَفِي فِمِهِ مِلْعَقَةٌ مِنْ ذَهَبٍ فَمَعْنَى هَذَا أَنَّهُ فِي قَيْضٍ وَوَقْرَةٍ مُنْذُ وَلَادِتِهِ.

[الرياض]

◊ مُدَلِّلٌ، مُنَعَّمٌ.

*تراثي

