



تعابير المدخل

www.mojamtaabir.com

شَبَّ عَنِ الطُّوقِ.

□ كَبِيرٌ ، تَجَاوَزَ مَرْحَلَةَ الطُّفُولَةِ ، بَلَغَ سِنَّ الرُّشْدِ .

[التعبير]

- لِمَاذَا يَسْعَى شَابٌّ نَشَأَ فِي مِصْرَ مُنْذُ وَلَادَتِهِ وَحَتَّى شَبَّ عَنِ الطُّوقِ فَنَجِدُهُ يَسْعَى إِلَى دَوْلَةِ أُجْنَبِيَّةٍ .

[روز اليوسف]

- الْمُؤَامِرَاتِ لِأَنَّ الشَّعْبَ الْيَمَنِيَّ شَبَّ عَنِ الطُّوقِ وَعَرَفَ كُلَّ الْمُؤَامِرَاتِ وَالدَّسَائِسِ .

[الجمهورية]

◇ أَصْبَحَ وَاعِيًا، يَتَحَمَّلُ الْمَسْئُولِيَّةَ، خَرَجَ عَنِ السَّيِّئَةِ .

*تراثي

إتراء

تَحَامَى الْعِدَاءَ، لَمَّا اعْتَلَقْتُكَ، جَانِبِي، وَقَالَ الْمُنَاوِي: شَبَّ عَنِ طُوقِهِ عَمْرُو (الشاعر:ابن زيدون)

شَدُّ الرَّحَالِ.

□ تَهَيَّأَ لِلسَّفَرِ، أَعَدَّ العُدَّةَ لِلرَّجِيلِ ، سَافَرَ .
[التعبير]

#((وَلَا تُشَدُّ الرَّحَالُ إِلَّا إِلَى ثَلَاثَةِ مَسَاجِدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَمَسْجِدِي هَذَا وَالْمَسْجِدِ الْأَقْصَى))
صَحِيحُ البُخَارِيِّ حَدِيث (1139)

- قَالَ التَّبْرِيزِيُّ الَّذِي، شَدَّ الرَّحَالَ، إِلَى الْمَعْرَةِ أَخَذًا اللُّغَةَ عَنْ عُلَمَائِهَا، فَأَصْبَحَ مِنْ كِبَارِ الشُّرَاحِ.
[الرياض]

- عَنْ تَنْظِيمِ مَسِيرَةِ شَدِّ الرَّحَالِ إِلَى الْأَقْصَى.
[الرأي]

◇ الْإِسْتِعْدَادُ لِلانْتِقَالِ مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ أَوْ حَزْمٍ الْحَقَائِبِ إِسْتِعْدَادًا لِلسَّفَرِ.
*حديثي

إتراء

فَمَا كُلُّ مَنْ حَطَّ الرَّحَالَ بِمَخْفِقٍ وَلَا كُلُّ مَنْ شَدَّ الرَّحَالَ بِكَاسِبٍ (الشاعر: ابن الرومي)
أَنَاخَتْ بِهَا وَسَطَ البُيُوتِ نِسَاؤُنَا، وَقَدْ أُعْجِلْتُ شَدَّ الرَّحَالِ اكْتِفَالَهَا (الشاعر: الفرزدق)

شَدُّ الوَثَاقِ.

□ أَحْكَمَ سَيِّطَرَتَهُ وَقَبْضَتَهُ عَلَى الْأَمْرِ.
[التعابير]

**قال تعالى: {حَتَّىٰ إِذَا أَتَّخِذْتُمُوهُمْ فَشُدُّوا الْوَتَاقَ فَإِمَّا مَنَّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً} (سورة محمد:4).

- شَدُّ الْوَتَاقِ حَانَ الْقِطَافِ وَصَبْرُنَا كَجِرَاحِنَا مُرُّ الْمَذَاقِ.
[أصوات الشمال]

◇ التَّمَكُّنُ مِنَ الْأَمْرِ وَالتَّحْكُمُ بِهِ.
*قرآني.

إتراء

إِذَا لَوَجَدْتُمْ دُونَ شَدِّ وَثَاقِهِ نَبِي الْحَرْبِ لَا كُشِفَ اللِّقَاءِ وَلَا ضُجْرًا (الشاعر: الفرزدق)
يَا رَبِّةَ اللَّحْظِ الَّذِي شَدَّ وَثَاقًا إِذْ فَتَرَ (الشاعر: المعتمد بن عباد)

شَدِيدُ الوَطْأَةِ.

□ صَعْبٌ ، ثَقِيلُ النَّحْمَلِ.

[التعابير]

- وَجَمِيعُ أَحْوَالِهِ، مُشِيْعاً لِلصِّدْقَاتِ، مُحِبًّا لِلْخَيْرِ وَأَهْلِهِ، كَثِيرَ الصَّلَاةِ دَائِمَ الْخُشُوعِ، وَكَانَ حَبِيزٌ وَقَاتِهِ شَدِيدَ الوَطْأَةِ عَلَى أَهْلِ الْخَيْرِ.

[الموسوعة الشاملة]

◇ مُؤَلِّمٌ قَاسٍ عَلَى النَّفْسِ.

*تراثي

إتراء

خصيتُ مجاشعاً وشددتُ وطيء على أعناقِ تَغْلِبَ وَعَتِمَادِي (الشاعر: جرير)

شددتُ الوطءَ فوقَ رقابِ تيم على ماضيٍ فقدَ ضرعَ الخدودُ (الشاعر: جرير)

و لا اشتدت الأيأم إلا لأنها اشمُ شديدُ الوطءِ فوقَ الشدائدِ (الشاعر: أبو تمام)

شرب على القذى.

□ تَحَمَّلَ الْهَوَانَ، قَاسَى، عَانَى مِنْ سُوءِ الْمُعَامَلَةِ .

[التعبير]

- وَإِذَا كَانَتْ كَرَامَتِي فِي نَظَرِ سِوَايَ وَنَظَرِي لَا تُسَاوِي فُلَامَةً ظُفْرِ وَلَا تَرْفَعُنِي عَنْ شُرْبِ عَلَى الْقَدَى وَلَا تَرْفَعُ عَنِّي
أَدْنَى دَرَجَةٍ مِنْ دَرَجَاتِ الْأَدَى فَلِمَاذَا الْحَيَاةُ؟.

[البيان]

◇ الصَّبْرُ عَلَى بَعْضِ الْمَصَاعِبِ أَوْ تَحَمُّلُ الْإِهَانَةِ فِي سَبِيلِ الْعَيْشِ.

*تراثي

إتراء

بنو هاشم لا يشربون على القدى مصاليتُ لعابون بالأسل السمر (الشاعر: بشار بن برد)

شرح الله صدره لـ (كذا).

□ حَبَّيْهُ، زَيْنَ لَهُ الأَمْرَ.

[التعابير]

** قال تعالى: {قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي}

[سورة طه: 25].

- وَهَذَا الحُبُّ وَالْوَلَاءُ نَجْدُهُمَا فِي قَلْبِ كُلِّ مُسْلِمٍ، شَرَحَ اللهُ صَدْرَهُ .

[كتابات في الميزان]

◇ إِرْتَاخَ لَهُ، وَاطْمَأَنَّ إِلَيْهِ.

*قرآني

إتراء

شرح الله صدره فأرانا في سواد الخطوب بيض الأيادي (الشاعر: عبد الغفار الأخرس)

شرح الله صدرها لي فأشهى ما إليها إحضانٌ جسيمي وضمي (الشاعر: عبد الجبار بن حمديس)

شَعْرَةُ مُعَاوِيَةَ.

□ التَّعَامُلُ بِحِكْمَةٍ، الْحِرْصُ عَلَى اسْتِمْرَارِ الْعَلَاقَةِ، الْبُعْدُ عَنِ الْوُصُولِ إِلَى طَرِيقٍ مَسْدُودٍ لَا يُمَكِّنُ مَعَهُ النَّفَاهُ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ.

[التعابير]

- إِعَادَةُ التَّحْذِيرِ بِشِدَّةٍ مِنْ قَطْعِ شَعْرَةِ مُعَاوِيَةَ بِالتَّحْرِيزِ عَلَى الْوَقِيعَةِ بَيْنَ الْجَيْشِ وَالشُّعْبِ.

[الأهرام]

- وَالْإِنْسِجَامُ مَعَهُمْ عَبْرَ هَذَا الْخَيْطِ الَّذِي يُشْبِهُ شَعْرَةَ مُعَاوِيَةَ فِي مَرُونَتِهِ.

[الرياض]

◇ التَّعَامُلُ الْوَسْطُ بَيْنَ الشَّدَّةِ وَاللَّيْنِ.

*تراثي

شَفَى غَلِيلَهُ.

□ اِرْتَاخَ ، نَالَ ثَأْرَهُ ، اِفْتَصَّ ، حَقَّقَ مَا أَرَادَ .
[التعابير]

- وَإِذَا شَفَى غَلِيلَهُ مِنْهَا عَلَّقَهَا حَتَّى تَدْفَعَ مَا يَتَرْتَّبُ عَلَيْهَا مِنْ مُسْتَحَقَّاتِ مَالِيَّةِ .
[الجزيرة]

◇ أَطْفَأَ حِفْدَهُ.

*تراثي (ق2011)

إتراء

عَشِيَّةَ لَا الْفِرَاقُ أَفَاءَ عَزْمِي إِلَيَّ، وَلَا الْلِقَاءُ شَفَى غَلِيلِي (الشاعر: البحتري)

شَقَّ الصَّفَّ.

□ فَرَّقَ ، عَمِلَ عَلَى إِشَاعَةِ أَسْبَابِ الْخِلَافِ .
[التعبير]

- وَكُلُّ مَنْ يُرِيدُ شَقَّ الصَّفِّ الْعَرَبِيِّ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ الْإِقْلِيمِيَّةِ عَلَى حِسَابِ وَحْدَتِنَا.
[الشرق]

- وَبَرَّرَ ذَلِكَ بَعْدَمَ شَقِّ الصَّفِّ الْهَلَالِيِّ وَمَارَسَتِ الْإِدَارَةُ هَوَايَتَهَا فِي إِقَالَةِ الْمُدْرَبِينَ.
[الرياض]

◇ زَغَزَعَهُ وَحْدَةَ الصَّفِّ أَوْ مُحَاوَلَةَ التَّفْرِيقِ.

*تراثي

شَقَّ عَصَا الطَّاعَةِ.

□ تَمَرَّدَ، خَالَفَ، عَصَى الأوامِرَ.

[التعبير]

- الَّذِي شَقَّ عَصَا الطَّاعَةِ عَلَى أَخِيهِ السُّلْطَانَ مُطَالِبًا بِالْعَرْشِ لِنَفْسِهِ .

[الحوار اليوم]

- فَرَضَ الْعِقَابَ الْقَاسِيَّ وَالرَّادِعَ عَلَى كُلِّ مَنْ تُسَوَّلُ لَهُ نَفْسُهُ شَقَّ عَصَا الطَّاعَةِ فِي الْمِنْطَقَةِ.

[ديار النقب]

◇ تَمَرَّدَ أَوْ خَرَجَ عَلَى الْقَانُونِ.

*تراثي

إتراء

ولست ممن يريد شق عصاً الذنب نذبي والحب يشفع لي (الشاعر: أسامة بن منقذ)

شَقَّ عَلَيْهِ الأَمْرُ.

□ صَارَ صَعْبًا، أَتَعَبَهُ.

[التعبير]

#((لَوْلَا أَنَّ أَشُقَّ عَلَى أُمَّتِي لِأَمْرَتُهُمْ بِالسَّوَاكِ))

صَحِيحَ البُخَارِيِّ ح(6813)

- مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَشُقَّ البَحْرَ أَوْ الجَبَلَ بِعَصَا الكَلِمَاتِ وَكُلَّمَا شَقَّ عَلَيْهِ الأَمْرُ أَمَعَنَ فِي السُّحْرِيَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ كُلِّ أَحَدٍ.

[الرياض]

◇ مُتَعَبٌ جِدًّا، أَوْ غَيْرُ مُمَكِّنٍ.

*حديثي

إتراء

ليس بالكفو لعيش طيب كل من شق عليه العيش حرا (الشاعر: جبران خليل جبران)

شَقَّ غُبَارَهُ.

□ لَحِقَهُ، وَصَلَ إِلَى مَنْزِلَتِهِ .

[التعابير]

- فَصَرُّوا عَنْ شَقِّ غُبَارِهِ وَبُلُوغِ مَنْزِلَتِهِ، فَوَشَّوْا بِهِ لَدَى الْخَلِيفَةِ.
[الحياة].

◇ يُسَاوِيهِ فِي الْمَنْزِلَةِ أَوْ الْمَكَانَةِ أَوْ يُقَارِبُهُ.

*تراثي

إتراء

بالفارس العلويّ شَقَّ غُبَارَهَا والناطق العربيّ شَقَّ كَلَامَهَا (الشاعر: مهيار الديلمي)

ولم يبق من أبناء حام بقية فما شَقَّ عن حامٍ ولا عن غِبَارِهِ (الشاعر: عبد الغفار الأخرس)

شَمَخَ بِأَنْفِهِ.

□ تَكَبَّرَ وَعَامَلَ الْآخِرِينَ بِإِحْتِقَارٍ.

[التعابير]

- سَعَى بِالْإِفْسَادِ فِي الْأَرْضِ، وَإِذَا نُبِيَ عَلَى ذَنْبِهِ وَحَطَّ بِشَمَخِ بِأَنْفِهِ وَنَظَرَ شَزْرًا رَافِضًا الْحَقَّ.

[الجزيرة]

◇ تَرَفَّعَ عَنِ الْخَلْقِ تُكْبُرًا.

* تراثي

إتراء

وَأَبْدَلُ عَدْلِي لِلأَضْعَفِينَ ؛ و لِلشَامِخِ الأَنْفِ لا أَبْدَلُهُ (الشاعر: أبو فراس الحمداني)

شَمَّرَ عَنْ سَاعِدِهِ.

□ اسْتَعَدَّ وَ تَجَهَّزَ لِلأَمْرِ، اجْتَهَدَ، جَدَّ، كَافَحَ، تَهَيَّأَ لِلْعَمَلِ .

[التعبير]

- حَيْثُ كَانَتْ لِلْمَلِكِ عَبْدُ الْعَزِيزِ - طَيَّبَ اللهُ نَرَاهُ - وَفَقَّهُ مَعَ التَّارِيخِ عِنْدَمَا شَمَّرَ عَنْ سَاعِدِهِ وَبَدَّلَ جُهوداً مُخْلِصَةً.

[الجزيرة]

◇ عَقَدَ الْعَزْمَ وَبَدَأَ يُجَهِّزُ لِلْعَمَلِ.

*تراثي

إتراء

لَبَّاسُ أَثْوَابِ الْحُرُوبِ، مُشَمَّرٌ عَنْ سَاعِدَيْ أُسَدٍ، بِيَيْشَةً، حَامٍ (الشاعر: البحتري)

مَشْمَرَةٌ عَنْ سَاعِدِ الصَّدَقِ لَمْ تَزَلْ عَلَى قَنَّةِ الْإِنْصَافِ مَنْشُورَةَ الْعِلْمِ (الشاعر: ابن شهاب)

