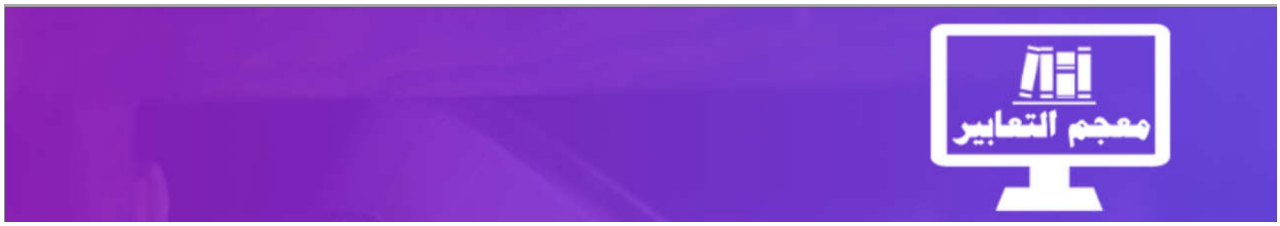

تعابير المدخل

www.mojamtaabir.com

أَبْلَى بَلَاءً حَسَناً.

 بَذَلَ جَهْدًا كَبيرًا، أَنْجَزَ، أَحْرَزَ نجَاحًا مَلْحُوظًا.
[التعابير]

**قال تعالى: {وَلِيُبْلِيَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْهُ بَلاء حَسَناً }
[سورة الأنفال:17].

- فِيمَا سَجَّلَ يوسفُ التَّوْبِيُّ هَدَفَ الشَّرَفِ للبشَائِرِ الَّذِي أَبْلَى بَلَاءً حَسْنًا فِي الْمُسَابَقَةِ.
[النهار]

- عَلِيٌّ مَرْزُوقِ مُدِيرُ الْفَرْعِ الَّذِي أَبْلَى بَلَاءً حَسْنًا فِي تَنْظِيمِ وَإِعْدَادِ الْمَعْرِضِ.

[الجزيرة]

◊ سَاهَمَ بجُهُودٍ عَظِيمَةٍ.

*قرآني.

إثراء

أبلى بَلاءَ كريمٍ، لَنْ يزالَ لهُ ..... مِنها بعاقِبَةٍ مَجْدٌ ومُفْتَخَرُ (شعر: الأخطل)

تِلكَ الصَحاري غِمدُ كُلِّ مُهَنَّدٍ ..... أَبلى فَأَحسَنَ في العَدُوِّ بَلاءَ (شعر : أحمد شوقي)

ابْنُ السَّبِيلِ.

 الْذي لَا يَمْلِكُ مَا يَرْجِعُ بِهِ إِلَى بَلَدِهِ، الْمُلَازِمُ لِلْأَسْفَارِ، الْمُسَافِرُ أَغْلَبُ الْوَقْتِ. [التعابير]

**قال تعالى: {قُلْ مَا أَنفَقْتُم مِّنْ خَيْرٍ فَلِلْوَالِدَيْنِ وَالأَقْرَبِينَ وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ}
[سورة البقرة:215].

- اشْتَهَرَ العَرَبُ بِصِفَاتٍ كَثِيْرَةٍ، الْكَرَمُ مَثَلًا وَالتَّرْحِيبُ بِالضَّيْفِ وَمُسَاعَدَةُ اِبْنِ السَّبِيلِ وَالْمُنْقَطِعِ فِي السَّفَرِ.
[الرياض]

- وَبِدَافِعٍ مِنْ الْمُرُوءةِ وَإِغَاثَةِ اِبْنِ السَّبِيلِ اِسْتَجَابَ قَائِدُ السَّيَّارَةِ لِمَطْلَبِهِمَا بِنَفْسٍ طِيبَةٍ.
[الرياض]

◊ الْمُسَافِرُ الْبَعيدُ عَنْ بَلَدِهِ والذِي اِنْقَطَعَتْ بِهِ السُّبُلُ ولَا زَادٌ لَهُ وَلَا مَاءٌ.

*قرآني.

إتراء

فأرضيت ربك في ابن السبيل ..... وفي العائلين من المسلمينا (الشاعر: ابن دارج القسطلي)

قل لذوي الحاجاتِ مطرودةً ..... و ابنِ السبيل الضيقِ المذهبِ (الشاعر: مهيار الديلمي)

أَتَى عَلَى الأَخْضَرِ وَالْيَابِسِ.

- أَهْلَكَ كُلَّ شَيْءٍ، لَمْ يُبْقِ شَيْئًا، أضرَّ بِالْإِنْسَانِ وَالْمُمْتَلَكَاتِ.

[التعابير]

- رَبِيعٌ أَتَى عَلَى الْأَخْضَرِ وَالْيَابِسِ، فَطَغَتِ الْإِضْطِرَابَاتُ عَلَى حَيَاةِ النَّاسِ.

[الرياض]

◊ حَطَمَ أَوْ قَضَى عَلَى كُلِّ مَا أَمَامَهُ.

*تراثي.

اِتَّسَعَ الَخرْقُ عَلَى الرَّاتقِ / الرَّاقِعِ.

 تَعَاظَمَتِ الأَزْمَةُ وَصَعُبَ اِنْفِرَاجُهَا، اِسْتَعْصَتِ الْمُشْكِلَةُ عَلَى الْحَلِّ، صَعُبَ الْإِصْلَاحُ، تَعَذَّرَ إِعَادَةُ الْأَمْرِ إِلَى نِصَابِهِ.

[التعابير]

- وَأَنَّهُ قَدِ اِتَّسَعَ الْخَرْقُ عَلَى الراتقِ وَأَنَّ هُنَاكَ فَجْوَةً وَاسِعَةً جدًا بَيْنَ الطُّمُوحَاتِ والإمكَانِيَاتِ.

[الأنباء]

- كانَ على اللجْنَـةِ أنَّ تسْـتَقِيلَ قَبْلَ تَارِيـخِ اِسْتِقَالَتِهَا الَّتِي لَمْ تَحْدُثْ إِلَّا بَعْدَ أن اِتَّسَعَ الْخَرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ، وَبَعْدَ أَنَّ اِشْتَدَّتْ عَلَيْهَا وَطْأَةُ اِحْتِجَاجَاتِ الْمُوَاطِنِينَ.

[الرياض]

◊ وَصَلَ الْأَمْرُ إِلَى حَدٍ لَا يُحْتَمَلُ، صَارَ فَوْقَ الْقُدْرَةِ، وَالتَّحَمُّلِ.

*تراثي

أَثْقَلَ كَاهِلَه / ظَهْرَه.

أَرْهَقَهُ، شَقَّ عَلَيْهِ، أَضْعَفَهُ. [التعابير]

- فَرِحَ الْفَقِيرُ بِخَلَاصِهِ مِنْ الدَّينِ الَّذِي أَثْقَلَ كَاهِلَهُ.
[الرياض]

- وَيُثْنِي عَلَى اللهِ -عَزّ وَجَلّ- وَيَدْعُوهُ أَنْ يُفْرِجَ ضِيْقَةَ صَدْرِهِ وَيُزِيحَ عَنْهُ مَا أَثْقَلَ كَاهِلَهُ، ثُمَّ يَصِفُ إِقْبَالَ الدُّنْيَا وَإِدْبَارَها.
[الرياض]

◊ حَمَّلَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ.

*تراثي .

إثراء

هنا اطرح الأعباء مثقل كاهل ..... وخفف من وقريه من تخففا (الشاعر : إبراهيم ناجي)

كم كاهل للشعر أثقل نعته ..... عطفيه وهو لما يؤدّ مطيق (الشاعر:الشريف الرضي)

أَلْحَامِلَ الْعِبْءَ الثَّقِيلَ بِكَاهِلٍ ..... قُلَلُ الْهِضَابِ الشُّمُّ مِنْ أَعْبَائِهِ (الشاعر : سبط ابن التعاويذي)

وانظر إلى المزنة مشحونة ..... مثقلة الكاهل كالبازل (الشاعر: أبو إسحاق الألبيري)

أَثْلَجَ صَدْرَهُ.

□ طَمْأَنَهُ، أَرَاحَهُ، أَسْعَدَهُ، سَرَّهُ.

[التعابير]

- ومِمَّا أَثْلَجَ صَدْرَهُ هُوَ أَنّ الْمَلِكَ عَادَ وَقَدْ مَنَّ اللهُ عَلَيْهِ بِالشِّفَاءِ.

[الوطن]

- أَنَّهُ لَامَسَ وَشَاهَدَ مَا أَثْلَجَ صَدْرَهُ وَخَفَّفَ أَلَمَهُ لِمَا شَاهَدَهُ وَلَمَسَهُ مِنْ إِجْرَاءَاتٍ.

[الجزيرة]

◊ أَفْرَحَهُ، أَدْخَلَ السُّرُورَ عَلَى نَفْسِهِ.

*تراثي

إتراء

سيُثلِجُ صَدرِي اليَأسُ، وَاليأسُ مَنهلٌ ..... متى تَغتَرِفْ منهُ الجَوَانحُ تَثْلَجِ (شعر : البحتري)

أثلجت صدر رسول الله وانكشفت ..... عن سرحة الدين والدنيا غمامات (شعر: ابن النبيه)

أقام عليها موقدٌ كيرَ سحرهُ ..... ليصلى لها حرّا، وقد ثلج الصدر (شعر: عبد الجبار بن حمديس)

أَحْرَزَ قَصَبَ السَّبْقِ.

 تَفَوَّقَ عَلَى مُنَافِسِيهِ، فَاقَ أَقْرَانَهُ، كَانَ صَاحِبَ الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ بَيْنَ الْمُتَنَافِسِينَ.

[التعابير]

- لَعَلَّهَا قَدْ جَعلَتِ الدَّوِيَّ وَالشُّهْرَةَ الطَّاغِيَةَ لِلشَّاعِرِ الْأَوَّلِ، الَّذِي أَحْرَزَ قَصَبَ السَّبْقِ، وَسَبَقَ شِعْرُهُ شِعْرَ الآخَرِين إِلَى أَسْمَاعِ النَّاسِ.

[الأهرام]

◊ حَقَّقَ مَكَانَةً مَرْمُوقَةً.

*تراثي.

أَحْرَقَ سُفُنَهُ / مَرَاكِبَهُ.

- قَطَعَ خَطَّ الرَّجْعَة عَلَى نَفْسِهِ، قَطَعَ صِلَتَهُ بِالْمَاضِي.

[التعابير]

- الوَزِيرُ قَدْ أَحْرَقَ مَرَاكِبَهُ جَمِيعًا، بعدمَا تَعَلَّقَ طُوَّالَ السّنوَاتِ الْمَاضِيَةِ بِمُبَارَكٍ وَوَلَدِهِ.

[الأهرام]

◊ لَمْ يَتْرُكْ لَهُ طَرِيقًا لِلْعَوْدَةِ.

*تراثي.

أَحْكَمَ قَبْضَتَه عَلَى.

 سَـــيْطَرَ، هَيْمَـــنَ، ضَـــيَّقَ.

[التعابير]

- أَنَّ الْمَجْلِسَ الْإِنْتِقَالِيَّ أَحْكَمَ قَبْضَتَهُ عَلَى شُحْنَةٍ أُخْرَى.

[الْإِتِّحَادُ].

- الْعَمَالَةُ فِي بِلَادِنَا، قِسْمٌ مِنْهُمْ، أَحْكَمَ قَبْضَتَهُ وَقَرَابَتَهُ عَلَى الْكَثِيرِ مِنْ الْمُنْشَآتِ التِّجَارِيَّةِ وَالصِّنَاعِيَّةِ.

[الجزيرة]

◊ تَمَكَّنَ تَمَكُّناً قَوِياً.

*تراثي.

اِخْتَلَطَ الْحَابِلُ بِالنَّابِلِ.

 وَقَعَ الاضْطِرَابُ، عَمَّتْ الْفَوْضَى، اِسْتَبْهَمَ الأَمْرُ.

[التعابير]

- فَقَدِ اِخْتَلَطَ الْحَابِلُ بِالنَّابِلِ، بِمَعْنَى أَنَّنَا أَصْبَحْنَا لَمْ نَعُدْ نَعْرِفُ الشَّرِيفَ مِنْ الْوَضِيعِ.

[الشرق]

- وهُنَاكَ آرَاءُ يَقْرَؤها بَعْضُ الإعْلَامِيينَ و يُوَجُهَها إِلَى حَيْثُ يُحِبُّ، لِهَذَا اِخْتَلَطَ الْحَابِلُ بِالنَّابِلِ، وَأَصْبَحْنَا نَقْرَأُ آرَاءً عَجِيبَةً غَرِيبَةً.

[الجزيرة]

- الْأَوْلُ تَكْسِبُ مِنْهُ رَائِحَةَ الطِّيبِ وَالْآخِرُ يُحْرِقُ مَلَابِسَكَ لقَد اِخْتَلَطَ الْحَابِلُ بِالنَّابِلِ وَلَمْ نَعُدْ نُعَرِّفُ الْجَلِيسَ حَيْثُ تَقَمُّصِ الشَّخْصِيَّةِ.

[الرياض]

◊ اِخْتَلَطَتِ الْأُمُورُ، فَلَا يُعْرَفُ الْخَيْرُ مِنْ الشَّرِّ.

*تراثي.

إثراء

الحابل والنابل كتعبير مستخدم في الحرب

الحابل: هم الجنود الذين كانت مهمتهم إمساك حبال الخيل والجِمال، أما النابل فهم الجنود رماة السهام والنبال. كما يُقال أن الحابل هم الجنود الذين يصيدون بالحبال، والنابل هم الجنود الذين يصيدون بالنبال. وعند اشتداد وطيس المعركة والتحام الجيوش وتصاعد الغبار، لا يُعرف الحابل من النابل، فلا يُعرف من يمسك الخيل ومن يرمي بالسهام. ومن هنا أصبح القول شائعًا "اختلط الحابل بالنابل" أي اختلطت الآراء وتضاربت، ولم تعد واضحة تحتشدُ الأقلامَ فيها كما يختلطُ الحابلُ بالنابلِ (شعر الرافعي)

أخَذَ بَعْضُهُ بِرِقَابِ بَعْضٍ.

- تَتَابَعَ، تَوَالَى بِسُرْعَةٍ، لَمْ يَنْقَطِعْ.

[التعابير]

- ظَلَّتْ وظَائِفُ النَّقْدِ مُتَجَاوِرَةً مُتَعَايِشَةً يَأْخُذُ بَعْضُهَا بِرِقَابِ بَعْضٍ، فَلَا يَكَادُ يَشْتَغِلُ النَّقْدُ بِوَظِيفَةٍ دُونَ أُخْرَى.

[الرياض]

◊ كَأَنَّهُ حَلْقَاتٌ أَوْ سِلْسِلَةٌ مُتَتَابِعَةٌ.

*تراثي.

أَخَذَ بِنَاصِيَةِ.

□ أَذَلَّهُ ، قَهَرَهُ ، تَمَكَّنَ مِنْهُ.

[التعابير]

** قال تعالى: { مَّا مِن دَابَّةٍ إِلاَّ هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا } [سورة هود:56].

- وَعِزَّتِي وجَلَالِي لأنْصُرنَكِ وَلَوْ بَعْدَ حِيْنٍ، وَهُوَ الَّذِي أَخَذَ بِنَاصِيَةِ الْمَهْضُومِيْنَ الْمُسْتَضعَفَيْنَ.

[الحياة]

◊ غَلَبَهُ، وَسَيْطَرَ عَلَيْهِ، قَادَهُ بِالْقُوَّةِ.

*قرآني

أَخَذَ حِذْرَهُ.

 اِحْتَاطَ، تَحَسَّبَ لِلأمْرِ، تَيقَّظَ، تَنَبَّهَ.

[التعابير]

** قال تعالى: {يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ خُذُواْ حِذْرَكُمْ فَانفِرُواْ ثُبَاتٍ أَوِ انفِرُواْ جَمِيعًا} [سورة النساء:71].

- الْمَسْؤُولُ فِي أَخَذِ حِذْرِهِ مِنْ الْإِعْلَامِ.

[الوطن]

◊ اِحْتَرَسَ مِنْهُ، تَوَقَّعَ مِنْهُ الشَّرَّ.

*قرآني.

إتراء

خذوا حذركم يا ناقمين مع العدى ..... على النفر الأدنين من أهلكم جبنا (شعر : بدوي الجبل)

خُذوا حذرًا من أقَربينَ وجانبٍ، ..... ولا تذهلوا عن سيرةِ الحُزَماء (شعر: أبوالعلاء المعري)

يا آلَ يَعقوبَ! خذوا حذرَكم، ..... في الدّهرِ، من حَبرٍ وديّان (شعر : أبوالعلاء المعري)

أَخَذَتْه العزَّةُ بالإثْمِ.

عَانَدَ، كَابَرَ، لَمْ يَعْتَرِفْ بخَطَئه، تَمَسَّكَ بِالْخَطَأِ.
[التعابير]

** قال تعالى: {وَإِذَا قِيلَ لَهُ اتَّقِ اللَّه أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالإِثْمِ فَحَسْبُهُ جَهَنَّمُ وَلَبِئْسَ الْمِهَاد}
[سورة البقرة:206].

- ذَاكِرًا أَنَّهُ رُبَّمَا أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ بَعْدَ أَنِ اِنْكَشَفَ أَمْرَهُ.
[الرياض]

- وَإِذَا حَاوَلَ أَحَدٌ مُنَاقَشَتَهُ فِي ذَلِكَ أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ وَهَاجَ وَمَاجَ مُدَافِعًا عَنْ مَوْقِفِهِ.
[الأهرام اليومي]

◊ اِسْتَمَرَّ فِي غَيِّهِ وَتَجَبُّرِهِ وَضَلَالِهِ بَعْدَ اِتِّضَاحِ الْحَقِّ.

*قرآني

إثراء

القول في تأويل قوله تعالى : وَإِذَا قِيلَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالإِثْمِ فَحَسْبُهُ جَهَنَّمُ وَلَبِئْسَ الْمِهَادُ (206)

قال أبو جعفر: يعني بذلك جل ثناؤه: وإذا قيل لهذا المنافق الذي نعَتَ نعتَه لنبيه عليه الصلاة والسلام ، وأخبره أنه يُعجبه قوله في الحياة الدنيا: اتق الله وخَفْهُ في إفسادك في أرْض الله، وسعيكَ فيها بما حرَّم الله عليك من معاصيه، وإهلاكك حروث المسلمين ونسلهم- استكبر ودخلته عِزة وحَمية بما حرّم الله عليه، وتمادى في غيِّه وضلاله. قال الله جل ثناؤه: فكفاه عقوبة من غيه وضلاله، صُلِيُّ نارِ جهنم، ولبئس المهاد لصاليها.

أَخَذَ عَلَى عَاتِقِهِ.

☆ تحَمَّلَ الْمَسْؤُولِيَّةَ، تعَهَّدَ بِهِ، الْتِزَمَ بِإِنْجَازِ.
[التعابير]

- كلُّ الحُبِّ والتقْدِيرِ لِمملِيكةِ الْمَحْبُوبِ والَّذِي أَخَذَ عَلَى عَاتِقِهِ حَمْلَ الْمَسْؤُولِيَّةِ عَنِ الشَّعْبِ.
[الجزيرة]

- ولأِنَّ مَسْرَحَ عَمَلُونَ أَخَذَ عَلَى عَاتِقِهِ الثَّقَافَةَ وَالْفَنَّ فَإِنَّهُ الْيَوْمَ يُؤَكِّدُ تِلْكَ الرِّسَالَةَ.
[الرياض]

◊ بَاذِلٌ أَقْصَى جُهْدَهُ فِي تحَقِيقِ الْهَدَفِ.

★تراثي

أَخَذَهُ عَلَى حِينِ غِرَّةٍ.

□ فَاجَأَهُ وَبَاغَتَهُ.

[التعابير]

- يَقُولُونَ أَخْذَهُ عَلَى حِينِ غِرَّةٍ لَمْ يَكُنْ مُسْتَعِدًّا.

[الاقتصادية]

◊ أَتَاهُ بِسُوءٍ مِنْ حَيْثُ لَا يَتَوَقَّعُ.

*تراثي

إثراء

أَخَذَه على حين غـرّة – بكسر الغين لا غـُرَّة – بضمِّـها

كـثيرا مـا نسـمعهم يقولـون: أَخَـذَه على حـين غـُرَّة – بضـمّ الغيـن – يريـدون على حيـن غَـفْلَـة، وهـذا الضـبط غير صـحيح، والصـواب: أَخَذَه على حين غـرَّة بكسـر الغين – فهكـذا نطقت العرب – كمـا في المعـاجم اللغـويَّة، فالوارد فيها: "غـرَّة" بكسر الغين لمعنى الغَـفْـلَـة.

إذنْ، قُـلْ: على حين غـرّة – بكسـر الغين، ولا ـ تَقُلْ: على حين غـُرَّة – بضـمِّها.وهناك معنى آخر للغـرّة، يقال: هي غـرَّة أي قليلة التجربة جاهلة بالأمور والمذكّـر "غـرّ" – ويعرف المعنى عن طريق التركيب والسياق.

أمَّا (الغُرَّة) بضمّ الغين فهي بياض في الوجه كقولهم: غـُرَّة الفرس وأوَّل الشيء كقولهم: غـُرَّة الشهر.

أَخَذَ بطَرَفٍ.

 تَعْلَّمَهُ، اِقتَرَبَ مِنْهُ، اِطَّلَعَ عَلَيْهِ.

[التعابير]

- صَحِيحٌ أَنَّ الدُّكْتورَ السَّامَرَّائِيَّ أَخَذَ بِطَرَفٍ مِنْ آرَاءِ الْكُوفِيّينَ، وَرَجَّحَ عَدَدًا مِنْ آرَائِهم فِي مَسَائِلِ الْخِلَافِ الَّتِي اِسْتَعْرَضَهَا.

[الرياض]

◊ يَعْرِفُ جَانِبًا مِنْهُ أَوْ عَمِلَ بِجُزْءٍ مِنْهُ.

*تراثي

إثراء

وقد أَخَذْنا بِأَطْرافِ الحَديثِ فَكَمْ ..... دَمْعٍ على مَلْعَبِ الأَطواقِ مَسْكوبِ (شعر : الأبيوردي)

أَدْلَى بِدَلْوِهِ.

□ سَاهَمَ بِرَأيِهِ، شَارَكَ، اشْتَرَكَ في.
[التعابير]

- كُلُّ عُضْوٍ أَدْلَى بِدَلْوِهِ فِي كَيْفِيَّةِ إِزَالَةِ مَا حَدَثَ ، وَأَنْ نَعُودَ أَحِبَّةً كَمَا جُبلنَا عَلَيْهِ.
[الرأي]

- مَوَاضِيعُ عَنْ نِظَامِ سَاهِرٍ وَالْكُلُّ أَدْلَى بِدَلْوِهِ حَوْلَ سَاهِرٍ ،سَوَاءَ كَانَ سَلْبًا أَمْ إِيجَابًا.
[الجزيرة]

◊ تَحَدَّثَ فِي الْمَوْضُوعِ، قَدَّمَ اِقْتِرَاحًا.

*تراثي

أُذُنٌ منْ طِينٍ وَأُذُنٌ منْ عَجِينٍ.

 يَسْمَعُ وَلَا يَفْهَمُ مَا سَمِعَ، لَا يَهْتَمُّ بالتَّفْكِيرِ فِيمَا يَسْمَعُ، مُتَجَاهِلٌ لمَا يَسمَعُهُ.
[التعابير]

- وَعِنْدَ طَلَبِ الْجَمَاهِيرِ أُذُنٌ مِنْ طِينٍ وَأُذُنٌ مِنْ عَجِينٍ.
[الرياض]

- وَبِسَبَبِ مُطَارَدَةٍ مَمْنُوعَةٍ مِنْ الْحُكُومَةِ وَمَعَ ذَلِكَ أَفْرَادُ الْهَيْئَةِ أُذُنٌ مِنْ طِينٍ وَأُذُنٌ مِنْ عَجِينٍ.
[الرياض]

◊ يُعَرِّضُ عَمَّا يَسْمَعُ وَيَتَجَاهَلُ مَنْ يَنْصَحُهُ.

*تراثي

أَرَاقَ الدِّمَاءَ.

 قَتَلَ ، أَكْثَرَ التَّقْتيلَ .

[التعابير]

- أَنَّهُ سَيَتِمُّ مُلَاحَقَةَ وَمُحَاسَبَةَ كُلّ مَنْ أَرَاقَ الدِّمَاءَ أَوْ سَعَى إِلَى إِرَاقَتِهَا، مُشِيرًا إِلَى أَنَّ تَطْبِيقَ الْقَانُونِ لَا يَعْنِي الْإِنْتِقَامَ .

[صحيفة الأمة العربية]

◊ سَفَّاكُ لِلدِّمَاءِ، قَتَلَ بِغَيْرِ حَقٍّ.

*تراثي

إتراء

له سيف لحظ أراق الدماءَ ..... فحمرة خديه من نضجه (الشاعر: ابن نباتة المصري)

أراق عبيد الإنكليز دماءهم ..... فيا ويلهم ممن تخاف جوالبه (الشاعر:بدر شاكر السياب)

أَرَاقَ / ابْتَذَلَ مَاءَ وَجْهِهِ.

- أَذَلَّ نَفْسَهُ، أَهْدَرَ كَرَامَتَهُ.

[التعابير]

- وَأَمَّا ظُلْمُهُ لِنَفْسِهِ: فَإِنَّهُ أَرَاقَ مَاءَ وَجْهِهِ وَذُلَّ لِغَيْرِ خَالِقِهِ وَأَنْزَلَ نَفْسَهُ أَدْنَى الْمَنْزِلَتَيْنَ وَرَضِيَ لَهَا بِأَبْخَسِ الْحَالَتَيْنِ. [الْجَزِيرَةَ]

◊ وَأَنْزَلَ نَفْسَهُ مَنْزِلًا غَيْرَ لَائِقٍ.

*تراثي

إتراء

أتبذل ماءَ الوجهِ بيعاً بتافه ..... وترجع صفراً خاسرَ البيعِ صاغرا (شعر الشاعر: الهبل)

أَرَاه/ يُرِيهِ نُجُومَ الظّهْرِ.

□ ضَايَقَهُ بشدَّةٍ، بَالَغَ فِي إِسَاءَةِ مُعَامَلَتِهِ، صَبَّ عَلَيْهِ الشَّدَائِدَ.

[التعابير]

- بَيْنَمَا سِفَارَاتٌ عَرَبِيَّةٌ وَإِسْلَامِيَّةٌ تجْعَلُكَ تَرَى نُجُومَ الظُّهْرِ حَيْثُ تَنْتَقِلُ مِنْ مَقَرِّ إِقَامَتِكَ بَعِيدَا عَنِ الْقَاهِرَةِ لِتَصِلَ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ.

[المجتمع]

- وَكَمَا ذَكَرْتُ لَكَ أَنَّهُ سَيَرَى نُجُومَ الظُّهْرِ عَيَانًا بَيَانًا إِذَا اِسْتَمَرَّ فِي مُعَامَلَتِكُمْ بِهَذَا الشَّكْلِ.

[الجزيرة]

◊ عَذَّبَهُ، جَعَلَ حَيَاتَهُ جَحِيمًا لَا يُطَاقُ.

* تراثي

أرْبَابُ / أَهَلُ / أَصحَابُ / الْحَلِّ وَالْعَقْدِ.

- المُمْسِكُونَ بِزِمَامِ الأُمورِ، المُتَحَكِّمُون فِي الْمَسَائِلِ وَالْقَضَايَا الْمَصِيريَّةِ.
[التعابير]

- مُصَادَقَةُ مَجْلِسِ النُّوَّابِ وَالشُّورَى وَأَهْلِ الْحَلِّ وَالْعَقْدِ مِنْ الْعُلَمَاءِ وَالْمَشَايِخِ وَالْوُجَهَاءِ.
[الْيَوْمُ]

- وَالمَسْأَلَةُ مَعْرُوفَةٌ أنَّ أَصْحَابَ الْحَلِّ وَالْعَقْدِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ بِأَيْدِيهِمْ قِيَادَةُ دَفَّةِ سَفِينَةِ الْمُجْتَمَعِ.
[الرياض]

◊ وُلَاةُ الْأَمْرِ، وَالْعُلَمَاءُ، وَذَوُوا الشَّأْنِ.

*تراثي

إثراء

ولكم حلَّ بهم من مشكل ..... وهم إذا ذاك أهل الحل والعقد (الشاعر:عبد الغفار الأخرس)

فلي فيهم عقد الولاء وكيف لا ..... ولم يخلقوا إلاَّ أولي الحلّ والعقد (الشاعر: عبد الغفار الأخرس)

يحل بها عقد الشدائد كلّها ..... فهل مثله من وُلّي الحلَّ والعقدا (الشاعر: عبد الغفار الأخرس)

اِرْتَدَّ عَلَى عَقِبَيّهِ.

 تَرَاجَعَ، عَادَ إِلَى الْجِهَةِ الَّتِي أَتَى مِنْهَا.
[التعابير]

** {يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوَاْ إِن تُطِيعُواْ الَّذِينَ كَفَرُواْ يَرُدُّوكُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ }
[سورة آل عمران:149].

أَيْمَنُ نُورِ ارْتَدَّ عَلَى عَقِبَيّهِ عِنْدَ أَوَّلِ مُنْعَطَفٍ فِي السِّبَاقِ.
[الأهرام]

◊ عَادَ خَائِبَاً.

*قرآني

اِرْتَعَدَتْ فَرَائِصُهُ.

 اِضْطَرَبَ، خَافَ، فَزِعَ، ذُعِرَ، أَصَابَهُ هَلَعٌ شَدِيدٌ.

[التعابير]

- خَفَقَ قَلْبُهُ بِشِدَّةٍ، واِرْتَعَدَتْ فَرَائِصُهُ، فَرَّكَ عَيْنَيْهِ بِكَفَّيْهِ وأَمْعَنَ النَّظَرَ. وأَحَسَّ بِجَفَافٍ فِي حَلْقِهِ..!.

[النور]

◊ يَرْتَجِفُ خَوْفاً، وَفَزَعًا.

*تراثي

إتراء

فَريصة: لحمة بين الكتف والصدر ترتعد عند الفزع؛ وهما فريصتان

ارتعدت فرائصه: فزِع، خاف خوفًا شديدًا،

فقمنا إليهِ حينَ نامَ ، وأُرْعَدَتْ ..... فَرَائِصُهُ تجري بمَيدانِه ضمرَا (الشاعر: أبو نواس)

يخال ورسم الحي يخرس نطقه ..... أخا مِيتَةٍ لولا ارتعادُ الفرائصِ (الشاعر:الشريف المرتضى)

إذا ذَكَرَ الناسُ التَطَوُّلَ أَرعَدَت ..... فَرائِصُهُ خَوفاً لِذِكرِ التَطَوُّلِ (الشاعر: جحظة البرمكي)

دمث الخلايق وهو ذو العزم الذي ..... من بأسه ارتعدت فرائص أسده (الشاعر: ابن شهاب)

أَرْخَى لَهُ الْعَنَانَ.

 لَمْ يُضَيِّقْ عَلَيْهِ، وَسَّعَ لَهُ، تَرْكَهُ وَشَأْنَهُ.
[التعابير]

- قَلَمُهُ سَيَّالٌ لَوْ أَرْخَى لَهُ الْعَنَانَ، شَابٌ فِي فِكْرِهِ، كَبِيرٌ فِي أَدَبِهِ وَخُلْقِهِ، قُدْوَةٌ فِي تَوَاضُعِهِ.
[الاقتصادية]

◊ تَسَاهَلَ مَعَهُ.

*تراثي

إثراء

أَرْخَى لَهُ العِنَانَ: خَلاَّهُ وَشَأْنَهُ.

أَرْخَى لَهُ الحَبْلَ: وَسَّعَ عَلَيْهِ وَتَرَكَهُ عَلَى هَوَاهُ.

أَطْلَقَ لَهُ الْعِنَانَ: أَطْلَقَ لَهُ حُرِّيَّةَ الْعَمَلِ. أَطْلَقَ لِنَفْسِهِ الْعِنَانَ أَطْلَقَ لِغَضَبِهِ الْعِنَانَ.

أَرْغَمَ اللهُ أَنْفَهُ.

قَهَرَهُ، أَذَلَّهُ.

[التعابير]

((رَغِمَ أَنْفُهُ ثُمَّ رَغِمَ أَنْفُهُ ثُمَّ رَغِمَ أَنْفُهُ قِيلَ مَنْ يَا رَسُولَ اللهِ قَالَ: مَنْ أَدْرَكَ وَالِدَيْهِ عِنْدَ الْكِبَرِ أَحَدَهُمَا أَوْ كِلَيْهِمَا ثُمَّ لَمْ يَدْخُلِ الْجَنَّةَ)) صحيح مسلم (2551)

- مَنْ أَرْغَمَ اللهُ أَنْفَهُ أَيُّ أَلْصَقَهُ بِالرَّغْمِ وَهُوَ التُّرَابُ، هَذَا هُوَ الْأَصْلُ ثُمَّ اِسْتُعْمِلَ فِي الذُّلِّ وَالْعَجْزِ عَنِ الْاِنْتِصَافِ وَالْاِنْقِيَادِ عَلَى كُرْهٍ.

[الحياة]

◊ أَهَانَهُ، حَطَّ مِنْ قَدْرِهِ.

*حديثي

إتراء

لا يرغمُ اللهُ أنفاً أنتِ حاملهُ، ..... بل أنفَ شانبكِ فيما سركم رغما (الشاعر:عمر ابن أبي ربيعة)

قد نالَ بَعضُهُمُ بَعضاً على رغَمٍ ..... لا أرْغَمَ الله إلاّ أنْفَ مَنْ رَغِمَا (الشاعر: أبو نواس)

في ثغرها الحلو أو في جيدها الحالي ..... لا أرغم الله الاّ أنف عذالي(الشاعر: ابن نباتة المصري)

أَزَالَ الْغِشَاوَةَ عَنْ عَيْنَيهِ.

- أَظْهَرَ لَهُ الْحَقِيقَةَ الَّتِي كَانَتْ خَافِيَةً عَنْهُ.

[التعابير]

- لِيُزِيلَ الْغَشَاوَةَ عَنْ عَيْنَيهِ لِيَرَى نَوْرَ اللهِ الَّذِي يُضِيء لَهُ طَرِيقَ النَّجَاةِ وَالْفَلَاحِ

[تراثنا]

◊ وَضَّحَ لَهُ الْأُمُورَ، وَكَشْفَ لَهُ مَا خُفِيَ عَنْهُ.

*تراثي

إتراء

جَلَوْا بالعَوَالي وَالسّيُوفِ غِشاوَةً، ..... يكادُ مِنَ الإظْلامِ يَعَشى بَصِيرُها (الشاعر:الفرزدق)

نظروا إليه وفي العيون غشاوةٌ ..... فاستصغروا السجدات في إعظامه (الشاعر: أحمد محرم)

اِسْتَأْثَرَ بِنَصِيبِ الْأَسَدِ.

 حَصَلَ عَلَى الْقَدْرِ الْأَكْبَرِ مِنْ الْقِسْمَةِ.

[التعابير]

- وجُوْهُ الإنْفَاقِ مَلْمُوسَةٌ لَا سيمَا فِي قِطَاعِ الْخِدْمَاتِ الَّذِي اِسْتَأْثَرَ بِنَصِيْبِ الْأَسَدِ مِنْ السِيُوْلَةِ الْمُتَدَفِّقَةِ مِنْ أموَالِ الدَولةِإِلَى السُّوقِ.

[كونا الاقتِصادية]

◊ نَالَ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهِ.

*تراثي

أَسْقِطَ فِي يَدِهِ.

□ تَحَيَّرَ، اِنْقَطَعَتْ حُجَّتُهُ فَلَمْ يَجِدْ جَوَابًا، الْإِخفَاقُ فِي تَحْقيقِ هَدَفِهِ.
[التعابير]

- اِرْتَمَى فِي أَحْضَانِهِ، أُسْقِطَ فِي يَدِهِ، مَاذَا يَفْعَلُ ؟ كَيْفَ يَتَصَرَّفُ.
[الحياة]

◊ فَشِلَ فِي إِدَارَةِ الْمَوْقِفِ.

*تراثي

إتراء

سُقِطَ في يده أو أُسْقِط في يده

هذا التعبير بحكم التركيب والمجاز كناية عن الندم والتحيّر والعجز وهو تعبير اصطلاحي شاع استعماله وجرى مجرى المثل لما فيه من البلاغة وهذا التعبير مستفاد من قوله عزَّ وجلّ: "وَلَمَّا سُقِطَ في أيديهم" سورة الأعراف، من الآية (149) ولم يكن معروفا قبل القرآن الكريم ونُقِل عن بعض أهل اللغة أنّه يقال: سُقِطَ في يَدِه، وأُسْقِطَ، فهما لغتان والأشهر الأولى وخُصَّت اليد بالذكر؛ لأنَّ مباشرة الذنوب تكون باليد، وأثر الندم يظهر فيها كعضّ اليدين وضرب إحداهما بالأخرى، وتقليب الكفّين ونحو ذلك.

اِسْوَدَّ وَجْهُهُ.

□ اِغْتَمَّ، فِي كَرْبٍ عَظِيمٍ، فِي حُزْنٍ، عَلَتْهُ الْكَآبَةُ.
[التعابير].

** قال تعالى: {يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ} [سورة آل عمران:106].

- فَصَعِدُوا إِلَيْهِ يَطْلُبُون الشَّابَّ فَإِذَا هُمْ بِالشَّابِّ قَائِماً بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ مَغْلُولَةً يَدَاهُ إِلَى عُنُقِهِ وَقَدْ اِسْوَدَّ وَجْهُهُ وَتَسَاقَطَتْ أَشْفَارُ عَيْنَيّهِ مِنْ الْبُكَاءِ.
[فلسطين أولاين]

- وَهَذِهِ الْوَصِيَّةُ الْمَكْذُوبَةُ مِنْ خُرَافَاتِهَا أَنَّ مَنْ لَمْ يَكْتُبْهَا مِنْ عِبَادِ اللهِ اِسْوَدَّ وَجْهُهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.
[الجزيرة]

◊ أسْوَدَّتْ الدُّنْيَا فِي عَيْنَيّهِ مِنْ الْحُزْنِ وَالْهَمّ.

*قرآني

إتراء

اِسْوَدَّ وَجْهُهُ لِما جاءَ بِهِ مِنْ سُوءٍ: اِغْتَمَّ، تَغَيَّرَتْ سَحْنَتُهُ خَجَلاً. اِسْوَدَّ وَجْهُهُ أَمامَ الجيرانِ بِسَبَبِ فِعْلِهِ الشَّنيعِ. .

اسوَدَّ وجهُهُ من كذا: تَغير واغتَمَّ.

اِسْوِدادُ وَجْهِهِ أَمامَ النَّاسِ: تَغَيُّرُ سَحْنَتِهِ خَجَلاً أَوْ نَتِيجَةَ فِعْلِ سُوءٍ.

أَسْوَدُ الْقَلْبِ.

 يُضْمِرُ الْحِقْدَ، يُخْفِي الْعَدَاوَةَ، غَيْرَ نَقِيِّ السَّرِيرَةِ.
[التعابير]

- وَتَكْشُفُ لَهُ الْأَحْدَاثُ أَنَّ صَدِيقَهُ كَانَ أَسْودَ الْقَلْبِ ،ويَتَحَيَّنُ الْفُرْصَةَ.
[الرياض]

- لَكِنَّ الْحَاسِدَ ظَالِمٌ أسْودُ الْقَلْبِ، يُشْبِهُ إبْلِيسَ اللَّعِينَ.
[الرياض]

◊ نَاقِمٌ عَلَى الْغَيْرِ، لَيْسَ فِي قَلْبِهِ خَيْرًا.

*تراثي

إثراء

أسْودُ القلبِ أسْودٌ، ومتى ما ..... تُصغِ أذني، فأذنُهُ صمّاء (الشاعر:أبوالعلاء المعري)

اِشْرَأَبَّتْ أَعْنَاقُ (الْقَوْمِ).

 تَطَلَّعُوا، تَلَهَفُوا عَلَى.

[التعابير]

- غُبَارُ الْأَهْدَافِ وَحَرْثُ الْمَلْعَبِ طِيلَةَ التِسْعِيْنَ دَقِيقَةً الَّتِي اِشْرَأَبَّتْ لَهَا أَعْنَاقُ القَومِ وَتَسَمَّرَتْ عَلَيَّها الْعُيُونُ.

[الرياض]

◊ اِلْتَفَتُوا إِلَيْهِ، مُهْتَمُّونَ بِهِ.

*تراثي

إتراء

أَلِفْتُمُ الحلمَ منّا ثُمَّ طابَ لكُمْ ..... لمّا اشرأَبَّتْ إليكم أنفُسُ الغضَبِ (الشاعر: الشريف المرتضى)

أَصَابَ كَبِدَ الْحَقِيقَةِ.

□ تَبَيَّنَ أَصْلَ الْمَوْضُوعِ، عَرَفَ جَوْهَرَ الْأَمْرِ، أَيْقَنَ مِنْهَا.

[التعابير]

- إِنَّ هَذَا الْقَرَارَ الَّذِي أَصَابَ كَبِدَ الْحَقِيقَةِ وَالْحَاجَةِ مَعًا لَهُوَ قَرَارٌ صَائِبٌ.

[الرياض]

- وَلَعَلَّ أَحَدَ الْمُعَلِّقِينَ الرِّيَاضِيِّينَ أَصَابَ كَبِدَ الْحَقِيقَةِ عَنْدَمَا قَالَ وَهُوَ يُعَلِّقُ عَلَى إِحْدَى الْمُبَارَيَاتِ: الْجُمْهُورُ الرِّيَاضِيُّ هُوَ عَصَبُ الرِّيَاضَةِ.

[الرياض]

◊ عَرَفَ أَهَمَّ مَا فِي الْأَمْرِ، وَتَأَكَّدَ مِنْهُ.

*تراثي

إثراء

هذا التعبير مجازي؛ إذا جعل للحقيقة كبداً من باب الاستعارة والمراد بقولهم: أصاب فلان كبد الحقيقة في قوله أي نفذ إلى باطنها وما خفي منها أي إلى المضمون الحقيقي، فهو تعبير اصطلاحي جرى مجرى المثل، وشاع استعماله بهذا المعنى ولا يخفى المجاز في هذا القول وهو الذي جعله مؤثرا.

أَصْبَحَ هَشِيمَاً.

□ تَحَطَّمَ، اِنْتَثَرَ.

** قال تعالى: {فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيَاحُ}
[سورة الكهف:45].

- يَتَعَلَّقُ بِمَظَاهِرِ الْإِعْتِصَامِ وَالتَّظَاهُرِ أَصْبَحَ هَشِيمًا، كَذَا عَرَبَاتٍ وَطَاوِلَاتِ الْبَاعَةِ الجائلين الَّتِي تَنَاثَرَتْ.
[ميدل أيست أون لاين]

◊أَصْبَحَ خَرِبَا، لَا فَائِدَةَ فِيهِ .

*قرآني

إثراء

(وَاضْرِبْ لَهُم مَّثَلَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيَاحُ ۗ وَكَانَ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِرًا) (45)

يقول تعالى : (واضرب) يا محمد للناس (مثل الحياة الدنيا) في زوالها وفنائها وانقضائها (كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض) أي : ما فيها من الحب ، فشب وحسن ، وعلاه الزهر والنور والنضرة ثم بعد هذا كله (فأصبح هشيما) يابسا (تذروه الرياح) أي : تفرقه وتطرحه ذات اليمين وذات الشمال .

و أصبحوا كهشيمٍ بات في جلدٍ ..... بعاصفاتٍ من النكباءِ مكدودا (شعر الشاعر: الشريف المرتضى)

أَصْلَحَ ذَاتَ الْبَيْنِ.

□ أَزَالَ الْخِلَافَ، وَفَّقَ بَيْنَ الْمُتَنَازِعِينَ، أَبْعَدَ سُوءَ التَّفَاهُمِ.
[التعابير]

** قال تعالى: {اتَّقُواْ اللّهَ وَأَصْلِحُواْ ذَاتَ بِيْنِكُمْ وَأَطِيعُواْ اللّهَ وَرَسُولَهُ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِين} [سورة الأنفال:1].

- وَهُوَ الَّذِي أَصْلَحَ ذَاتَ الْبَيْنِ بَيْنَ الْأَمير اِبْنِ السُّعُودِ وَالْأَمير اِبْنِ الرَّشيدِ فطأطْأتْ قَبَائِلُ شَمَّرَ رُؤُوسَهَا لِأَميرِهَا.
[لغة العرب]

◊ تَوَصَّلَ إِلَى إِرْضَاءِ الطَّرَفَيْن.

*قرآني

إثراء

إصلاح ذات البيْن: مصالحة المتخاصمين.

مُصْلِحٌ ذَاتِ بَيْنَ النَّاسِ: مَنْ يَسْعَى إِلَى الصُّلْحِ بَيْنَهُمْ. مُصْلِحٌ لاَ مُفْسِدٌ "وَاللهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ "[قرآن].

سَعَى في إِصْلاحِ ذاتِ البَيْنِ بَيْنَهُما: أَيْ إِصْلاحُ عَلاقاتِهِمْ الَّتِي ساءتْ.

(ألا أخبرُكُم بأفضَلَ مِن درجـةِ الصَّلاةِ ، والصِّيامِ والصَّدقـةِ ؟ قالوا : بلَى ، يا رسولَ اللَّهِ . قالَ : إصـلاحُ ذاتِ البينِ قالَ : وفَسادُ ذاتِ البَينِ هيَ الحالقةُ)

أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ.

 رُؤَى مُتَلَبِّسَةٌ وَمُضْطَرِبَةٌ، أَحْلَامٌ صَعْبَةُ التأويل، أَوْهَامٌ وَخَيَالَاتٌ لَا تَتَحَقَّقْ.
[التعابير]

- تَبَيَّنَ أَنَّ كُلَّ هَذِهِ الْإِفْتِرَاضَاتِ هِيَ مُجَرَّدُ أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ، أَوْ أَوْهَامٌ ، فَمِصْرُ الْكَبِيرَةُ لَا يُمْكِنُ أَبَدًا تَقْزِيمُهَا.
[الأهرام اليومي]

- لَكِنَّ مُعْظَمَ الْمِهْنِيِّينَ الْمُتَخَصِّصِينَ يَعْتَبِرُونَ هَذِهِ التَّخَيُّلَاتِ مُجَرَّدَ أَضْغَاثَ أَحْلَامٍ لَا صِلَةَ لَهَا بِالْوَاقِعِ مَاضِيًا أَوْ مُسْتَقْبَلًا.
[الرياض]

◊ أَوْهَامٌ وَحَدِيثُ نَفْسٍ لَا حَقِيقَةَ لَهَا.

*تراثي

إتراء

وَأيّامُنَا فيكِ اللّوَاتي تَصَرّمَتْ ..... مَعَ الوَصْلِ، أمْ أضْغاثُ أحلامِ نائمِ (الشاعر: البحتري)

يا نَفْسُ ما هوَ إلاّ صَبرُ أيّامِ، ..... كأنَّ لَذَّاتِهَا أضغاثُ أحلامِ (الشاعر: أبو العتاهية)

أمنيَّةٌ ظفرتْ روحي بها زمنًا ..... واليومَ أحسَبُها أضغاثَ أحْلامِ (الشاعر: ابن الفارض)

ونائم قال قد أدركتُ غايته ..... عفوا فقلت له أضغاث أحلام (الشاعر: ابن الرومي)

أَطْبَقَ عَلَى أَنْفَاسِهِ.

 بَالَغَ فِي مُضَايَقَتِهِ، ضَغَطَ عَلَيْهِ، أَتْعَبَهُ.
[التعابير]

- لِلْفِرَارِ مِنْهُ، وَجَاثُومًا أَطْبَقَ عَلَى أَنْفَاسِهِ مُعِيقًا لِحَرَّكْتَهِ.
[الرياض]

◊ ضَايَقَهُ مُضَايَقَةً شَدِيدَةً.

*تراثي

أَطْلَقَ سَاقَيْهِ لِلرّيحِ.

 هَرَبَ، جَرَى بِسُرْعَةٍ. [التعابير]

- حَيْثُ أَطْلَقَ سَاقَيْهِ لِلرّيحِ هَارِبًا وَتَمَكّنَ رِجَالُ الأَمْنِ مِنْ الْقَبْضِ علَيهِ.[الرياض]

◊ فَرَّ سَرِيعَاً مِنْ الْمَكَانِ.

*تراثي

أَطْلَقَ يَدَهُ فِي(الْأَمْرِ / كَذَا).

- فَوَّضَهُ، تَرَكَهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ، أَعْطَاهُ حَرِيَّةَ التَّصَرُّفِ.

[التعابير]

- وَبِذَلِكَ أَطْلَقَ يَدَهُ، وَمِنْ بُعْدِهِ نَائِبُهُ أَوْ نُوَّابُهُ الرَّسْمِيُّونَ وَالْفِعْلِيُّونَ.

[الأنباء]

◊ جَعَلَهُ الْآمِرَ النَاهِيَ.

*تراثي

أَعْطَاهُ الضَّوْءَ الْأَخْضَرَ.

□ أَذِنَ لَهُ بِالْبَدْءِ، وَافَقَهُ عَلَى الْقِيَامِ بِعَمَلٍ، أَعْطَاهُ إِشَارَةَ الْقَبُولِ.
[التعابير]

- لِقَمْعِ الْاِنْتِفَاضَةِ، أَعْطَاهُ الضَّوْءَ الْأَخْضَرَ بِالرَّدِّ الدَّمَوِيِّ وَ الْوَحْشِيِّ.
[موقع الكاتب الليبي صلاح عبدالعزيز].

◊ سَمَحَ لَهُ بِعَمَلِ مَا يَشَاءُ، أَعْطَاهُ حُرِّيَّةَ التَّصَرُّفِ، وَأَعْطَاهُ إِشَارَةَ الْبَدْءِ.

*معرب .

إتراء

أعطاه الضوء الأخضر: هذا التعبير خرج عن حقيقة معناه إلى معنى مجازي؛ إذ هو كناية فالمراد أذِنَ له بالبدء بأمر من الأمور، فهو تعبير اصطلاحي، جرى مجرى المثل، وشاع استعماله بهذا المعنى المجازي، واللون الأخضر مما يُتَفاءل به؛ إذ يعني السماح بممارسة أمر من الأمور على عكس الضوء الأحمر أو الخط الأحمر الذي يرمز للمنع والتوقف عن القيام بأمر من الأمور وكلاهما مجاز.

أَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيْهَا.

□ اتْرُكِ الْعَمَلَ لِمَنْ يُتْقِنُهُ.

[التعابير]

- فَقَالَ لَهُمْ : أَصَبْتُم جَيِّدَ الشِّعْرِ، وَلَوْ أَعْطَيْتُم الْقَوْسَ بَارِيْهَا لوَقَعْتُم عَلَى مَا تُرِيدُونَ.

[الرياض]

◊ أَهْلُ كُلِ تَخَصُّصٍ هُمْ أوْلَى بِهِ وأَعْلَمُ.

*تراثي

إثراء

أَعْطِ القَوْسَ بارِيْها: هذا التعبير الاصطلاحي صار مثلا، وتجاوز معناه الحرفي إلى معنى آخر بلاغي بحكم التركيب والمجاز؛ إذ المراد: فَوِّض أمرك إلى من يُحْسنه، أو اسْتَعِنْ على عملك بأهل المعرفة والحِذْق، وقال الشاعر:

يا باريَ القوسِ بَرْيا ليس يُحْسنُه لا تَظْلِمِ القَوْسَ، أَعْطِ القوس بارِيْها

وقيل: كما في "كتاب الأمثال لابن سلام" مع اختلاف في الرواية: أوَّل من نطق بهذا المثل: الحطيئة وذلك أنَّه دَخَلَ على سعيد بن العاص وهو يُغَذِّي الناس فأَكَلَ أَكْلا جافيا، فلمَّا فَرَغَ الناس من طعامهم وخرجوا، أقام الحطيئة مكانه، فأتاه الحاجب ليخرجه فامتنع، وقال الحطيئة: أَتَرْغَبُ بهم عن مجالستي؟ إني بنفسي عنهم لأرغب، فلما سمع سعيد ذلك منه، قال: دَعْهُ. وتذاكروا الشعر والشعراء. فقال لهم: أصبتم جَيِّد الشعر، ولو أعطيتم القوس باريها لوقعتم على ما تريدون فانتبه له سعيد فرَّحب به وأدناه منه وَحَبَاه.

أَعْيَتْهُ الْحِيلَةَ\ الْحِيَلُ.

 لَمْ يَجِدْ سَبِيلًا لِلْخُرُوجِ مِنْ الْمَأْزِقِ، شَعَرَ بِالْعَجْزِ.

[التعابير]

- أَعْيَتْهُ الْحِيلَةُ فِي إيْجَادِ بَيْتٍ مُنَاسِبٍ لَهُ.

[الصباح]

- شَرَدَتْ ذَلولُهُ وَعَلَيْهَا قِرْبَةُ الْمَاءِ وَالزَّادِ فَلَمَّا أَعْيَتْهُ الْحِيلَةُ فِي الْإِمْسَاكِ بِهَا عَقَرَها بِبُنْدُقِيَّتِهِ لِيُنْقِذَ نَفْسَهُ بِقُرْبَةِ الْمَاءِ الَّتِي تَحْمِلُها.

[الرياض]

◊ ضَاقَتْ بِهِ السُّبُلُ، لَمْ تُسْعِفْهُ الظُّروفُ.

*تراثي

إتراء

أَعْيَتْهُ كُلَّ الحِيَلِ: لَمْ يَهْتَدِ إلى سَبِيلٍ وَاضحٍ، ضَاقَتْ فِي وَجْهِهِ كُلُّ السُّبُلِ.

أُغْلِقَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ.

- تَعَذَّرَ فَهْمُهُ، بَدَأَ غَيْرَ قَابِلٍ لِلْحَلِّ.

[التعابير]

- أَنْ يَبْلُغَ بِهِ الْغَضَبُ نِهَايَتَهُ بِحَيْثُ أُغْلِقَ عَلَيْهِ بَابُ الْعِلْمِ وَالْإِرَادَةِ فَلَا يَعْلَمُ مَا يَقُولُ.

[المنار]

◊ صَعُبَ عَلَيْهِ، كَأَنَّهُ مُسْتَحِيلٌ.

*تراثي

إثراء

أَغْلَقَ عليه الأَمرُ: لم ينفتِح.

اِسْتَغْلَقَ عَلَيْهِ الكَلاَمُ أَمامَ الجُمْهورِ: اِرْتَجَّ عَلَيْهِ وَلَمْ يَعْرِفْ كَيْفَ يَسْتَمِرُّ فِيهِ وَلاَ كَيْفَ يُنْهِيهِ.

اِنْغَلَقَتْ عَلَيْهِ العَمَلِيَّةُ الحِسابِيَّةُ: أَصْبَحَتْ مُبْهَمَةً، لَمْ تَعُدْ لَهُ قُدْرَةٌ على إِدْراكِها.

أَفَلَ نَجْمُهُ.

- اِخْتَفَتْ شُهْرَتُهُ، تَوارَى بَعْدَ ذُيُوعِ صِيتٍ، خَمَلَ ذِكْرُهُ بَعْدَ اِرْتِفَاعٍ.

[التعابير]

- تَغَيَّرَ بَعْدَهَا مِئَةً وثَمَانِينَ دَرَجَةً لِلْأَسْوَأ وَاِسْتَمَرَّ عَلَى هَذَا النَّهْجِ إِلَى أَنْ أَفَلَ نَجْمُهُ ،وخَفَتَ بَرِيقُهُ مَعَ سُقُوطِ وَحْشِيَّةِ النِّظَامِ السَّابِقِ

[أكتوبر]

◊ وَلَّى عَصْرُهُ وَخَفَتَ ضَوْءُ شُهْرَتِهِ.

*تراثي.

إتراء

وَحَدُّكَ في النَّوَائِبِ غَيْرُ نابٍ ..... ونجمكَ في السَّعادةِ غيرُ آفلْ (الشاعر: ابن حيوس)

أطلعتَ من تلك المكارم أنجماً ..... لم تَرْضَ ما أفل النجوم أفولا (الشاعر: عبد الغفار الأخرس)

أَقَالَ عَثْرَتَهُ.

□ خَلَّصَهُ، نَجّاهُ، صَفَحَ عَنْهُ، تَجَاوَزَ عَنْ خَطَئِهِ.

[التعابير]

- ورَكِبَهُ دَينٌ فَادِحٌ وَجَدَ فِي صَدِيقِهِ الْأَدِيبِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْن عِيسَى آلَ خَلِيفَةٍ مَا أَقَالَ عَثْرَتَهُ وَكَشْفُ ظَلَامَتَهُ وَجَازَاهُ الشَّاعِرُ بِمَدَائِحَ جَلِيلَةٍ.

[الجزيرة]

◊ تَسَامَحَ مَعَهُ، غَفَرَ زَلَّتَهُ.

*تراثي

إثراء

عن أبي هريرة رضـي الله عنه: قـال رسول الله صـلى الله عليه وسـلم: ((من أقـال مسـلمًا عثرته، أقال الله عثرته يوم القيامة))، وهو حديث صحيح، رواه أبو داود، وابن ماجه.

أقال عثار أمتنا ..... وأبدل ذلنا مجدا (الشاعر: جبران خليل جبران)

ما شئت حدث عن إغاثة لاجيء ..... من قاصديه وعن إقالة عاثر (الشاعر:جبران خليل جبران)

إقالةِ عاثرٍ وغنى فقيرٍ ..... وَنَيْلِ مُمَنَّعٍ وَفَكاكِ عَانِ (الشاعر: ابن حيوس)

أَقَرَّ اللهُ عَيْنَهُ.

□ أَعْطَاهُ، أَرْضَاهُ، سَرَّهُ، أَسْعَدَهُ.

[التعابير]

** قال تعالى: {فَكُلِي وَاشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا} [سورة مريم:26].

- وَقَدْ أَقَرَّ اللهُ عَيْنَهُ قَبْلَ وَفَاتِهِ بِعَدَدٍكَبِيرٍ مِنْ الْأَحْفَادِ والأَسْبَاطِ.

[الجزيرة]

◊ أفْرَحَهُ، وَنَعَّمَ حَيَاتَهُ.

*قرآني

إثراء

قرَّ اللهُ عينَه/ أقرَّ اللهُ بعينه : أعطاه ما يشتهيه ويرضاه

ألا أيُّها القَلْبُ الذي قادَهُ الهَوَى ..... أفِقْ لا أَقَرَّ اللهُ عينك مِنَ قَلْبِ (الشاعر: قيس لبنى)

لما لؤم المُبَشِّر يومَ نادى ..... أقرَّ اللهُ عيْنَك بالغُلام (الشاعر: ابن الرومي)

يا شاغلي بهواهُ مذْ بليتُ بهِ، ..... أسْخَنْتَ عيني، أقَرّ الله عينيْكَ (الشاعر:أبو نواس)

أقَرَّ الله عَيْني إذْ دَعَاني ..... أمينُ اللهُ يلطُفُ في السُّؤالِ (الشاعر: كثير عزة)

اِقْشَعَرَّ بَدَنُهُ/جِلْدُهُ.

□ اِرْتَعَدَ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ، اِسْتَوْلَى عَلَيْهِ الرُّعْبُ، تَمَلَّكَتْهُ الرَّهْبَةُ أَوِ الْإِنْقِبَاضُ.
[التعابير]

** قال تعالى: {كِتَابًا مُّتَشَابِهًا مَّثَانِيَ تَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ} [سورة الزمر:23].

- وتَصْدِيقِ نِدَاءِ الْقَلْبِ والرَّوْحِ وَالْعَقْلِ، فَلِكُلِّ صَنْعَةٍ لَابُدَ مِنْ صَانِعٍ، ومِنْ ثَمَّ اِقْشَعَرَّ بَدَنُهُ وهُوَ يَرَى وَيَحَيَّا فِي آلَاءِ خَالِقِهِ، الَّتِي تَدُلُ عَلَيْهِ.
[الحياة]

◊ اِهْتَزَّ بَدَنُهُ خَوْفًا وَرَهْبَةً.

*قرآني

إتراء

لَمّا اقْشَعَرَّ أَديمُ الفِتْنَةِ اعْتَرَكَتْ .....فيها المَغاوِيرُ، والأَرواحُ تُخْتَرَمُ (الشاعر: الأبيوردي)

أَقَضَّ مَضْجَعَهُ.

□ حَرَمَهُ النَّوْمَ، أَرَّقَهُ بِسَبَبِ الْقَلَقِ.

[التعابير]

- لَمْ نَقْرَأْ مَرَّةً وَاحِدَةً أَنَّ مَسْؤُولًا سُودَانِيًّا أَقَضَّ مَضْجَعَهُ تَفَشِي الْأَمْرَاضِ الْوَبَائِيَّةِ وَاِنْعِدَامِ الدَّوَاءِ.

[الشرق]

- وَقَدْ أَقَضَّ مَضْجَعَهُ مَا تَتَعَرَّضُ لَهُ الْبِلَادُ آنَذَاكَ مِنْ الْفِتَنِ.

[الجزيرة]

◊ هَمَّهُ هَمّاً عَظِيمَاً.

*تراثي

إتراء

و لقدْ أبيتُ وجلُّ ما أدعو بهِ..... حَتى الصّبَاحِ، وَقد أقضّ المضْجَعُ (الشاعر: أبو فراس الحمداني)

وَإذا اطْمَأنّ من العَطِيّةِ مَضْجعٌ ..... يَوْماً أقَضّ من الرّزِيّةِ مَضْجَعُ (الشاعر:الشريف الرضي)

أَكَلَ الْأَخْضَرَ وَالْيَابِسَ.

 قَضَى عَلَى الشَّيءِ دُونَ تَمْيِيزٍ.

[التعابير]

- هَذَا الظُّلْمُ وَالْبَغِيُّ وَالطُّغْيَانُ الَّذِى أَكَلَ الْأَخْضَرَ وَالْيَابِسَ.

[الحياة]

- بِتَدَخُّلِهَا لِضَبْطِ هَذَا النُّزُولِ الْحَادِّ الَّذِي أَكَلَ الْأَخْضَرَ وَالْيَابِسَ مُتْنَاسِينَ أَنَّ الْقَرَارَاتِ الَّتِي اِتَّخَذُوهَا.

[الرياض]

◊ أَهْلَكَ وَاضرّ، لَمْ يَدَعْ شَيْئًا إِلَّا أَثَرَ فِيهِ سَلْبًا، أَوْ قَضَى عَلَيْهِ.

*تراثي

أَكَلَ الْحَسَدُ قَلْبَهُ.

 غَالَى فِي حَسَدِهِ، بَالَغَ فِي حِقْدِهِ، أَمْعَنَ فِي تَمَنِّي الشَّرِ لِغَيْرِهِ.
[التعابير]

- هَذَا الرَّجُلُ الَّذِي أَكَلَ الْحَسَدُ قَلْبَهُ، فَحَالَ بَيْنَ اِبْنِهِ وَبَيْنَ الْمِنْبَرِ وَالصَّلَاةِ.
[كنانة]

◊ نَفْسُهُ شِرِّيرَةٌ وَتَتَمَنَّى الشَّرَّ لِلْغَيْرِ.

*تراثي

إتراء

عِنْدَمَا قَتَلَ ابْنُ آدَمَ الْأَوَّلُ قَابِيلُ أَخَاهُ هَابِيلَ بِسَبَبِ الْحَسَدِ الَّذِي أَكَلَ قَلْبَه وَأَعْمَى بَصَرَهُ.

أَكَلَ الدَّهْرُ عَلَيْهِ وَشَرِبَ.

طَالَ عُمُرُهُ، بَلِيَ مِنْ الْقِدَمِ، تَهَالَكَ، مُتَهَالِكٌ.

[التعابير]

- يَنْتَخِبُ أَعْضَاءُ اللَّجْنَةِ التَّنْفِيذِيَّةِ وَالْمَجْلِسِ الْمَرْكَزِيِّ، كُلَّ ثَلاث سنوَاتٍ، وَالْمَرْكَزِيَّ بِدَوْرِهِ أَكَلَ الدَّهْرُ عَلَيْهِ وَشَرِبَ دُونَ تَجْدِيدٍ وَلَمْ يَنْعَقِدْ بِدَوْرِهِ إِلَّا أَرْبَعَ أَوْ خَمْسَ مَرَّاتٍ.

[الوطن ق]

◊ قَدِيمٌ جِدَا، اِنْقَضَى عُمُرُهُ الْإِفْتِرَاضِيُّ.

*تراثي

إتراء

ضرب لمن طال عمره ، ويَعنُون بذلك أنه أكل وشرب دهراً طويلاً ، وعلى قول الشاعر :

كم رأينا من أناس قبلنا * شرب الدهر عليهم وأكل

أكَلَ لَحْمَهُ.

 اِغْتَابَهُ، ذَكَرَهُ بِسُوءٍ فِي غَيْبَتِهِ، ذَكَرَ عُيُوبَهُ أَثْنَاءَ غِيَابِهِ.
[التعابير]

** قال تعالى: {أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ}
[سورةالحجرات:12].

- حَيْثُ شَبَّهَ اللهُ مَنْ أَكَلَ لَحْمَ مَيّتٍ بِاغْتِيَابِهِ فَكَمَا أَنَّكُمْ تَكرَهُونَ أَكْلَ لَحْمَهُ ؛فَلْتَكْرَهُوا غَيْبَتَهُ وَأَكْلَ لَحْمِهِ حَيًّا.
[روز اليوسف]

◊ أظْهَرَعُيُوبَهُ وَسَيِّئَاتِهِ فِي غِيَابِهِ.

*قرآني

أَكَلَ الْمَالَ.

- اِسْتَبَاحَهُ، نَهَبَهُ.

[التعابير]

** قال تعالى: {وَلاَ تَأْكُلُواْ أَمْوَالَكُم بَيْنَكُم بِالْبَاطِلِ} [سورة البقرة:188].

- عَلَى أَكْلِ الْمَالِ الخَاص وَالْعَام بِحِجَجٍ وَاهِيَةٍ.

[الجزيرة]

- فَالتَّوْبَةُ النَّصُوحُ تَجُبُّ مَا سَبَقَ مِنْ وِزْرٍ خَلَا أَوْزَارِ أَكْلِ الْمَالِ وَسَفْكِ الدَّمِ.

[الجزيرة]

◊ يَأْخُذُ المْالَ بِدُونِ وَجْهِ حَقٍّ.

*قرآني

أَلْقَى بِثِقْلِهِ.

- شَارَكَ بِقُوَّةٍ.

[التعابير]

- وَلِي الْعَهْدِ السُّعُودِيِّ الْأَميرُ عَبْدُاللَّهِ الَّذِي لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ، وَلَكِنَّهُ أَلْقَى بِثِقْلِهِ فِي الْمَوْضُوعِ.

[الرياض]

◊ سَاهَمَ وكَانَ لَهُ دَوْرٌ بَارِزٌ.

*تراثي

أَلْقَى حَبْلَ فُلَانٍ عَلَى الْغَارِبِ.

 تَرَكَهُ يَتَصَرَّفُ عَلَى هَوَاهُ، تَرَكَهُ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ.

[التعابير]

- إنَّ النَّاقَةَ إِذَا رَعَتْ وَعَلَيْهَا خِطَامُهَا، أُلْقِي عَلَى غَارِبِهَا، وَكَذَلِكَ إِذَا أُهْمِلَ الْبَعِيرُ طُرِحَ حَبْلُهُ عَلَى سَنَامِهِ، وَتُرِكَ يَذْهَبُ حَيْثُ شَاءَ.

[عُكَاظُ]

﴿يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ، لَا يُحَاسِبُهُ وَلَا يُعَاقِبُهُ.

*تراثي

إثراء

الغارب من البعير: ما بين السَّنام والعُنق، وهو الذي يُلْقَى عليه خِطامُ البعير إذا أُرسل ليرعى حيث شاءَ.

وضع الحبل على الغارب : أي وضع حبل البعير على سنامه ليرعى حيث شاءَ

ويقال للإنسان: حَبلُك على غارِبِك: اذهبْ حيث شئتَ، وهو من كنايات الطَّلاقِ أَيضًا.

والغارب: أَعلى كلِّ شيء. والجمع : غَوارِبُ.

أَلْقَى السَّمْعَ.

أَنْصَتَ لَهُ، أَصْغَى لِكَلَامِهِ، أَرْهَفَ السَّمْعَ، اسْتَمَعَ بِوَعْي.
[التعابير]

** قال تعالى: {إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَى لِمَن كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيد} [سورة ق:37].

- وَفِي ذَلِكَ بَيَانٌ كَافٍ لِمَنْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدُ.
[ليبيا المستقبل]

- إِنَّهُ مَشْهَدٌ رَائِعٌ وَمُؤَثِّرٌ لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ، أَوأَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَـهِيدُ مِنْ هَذِهِ النُّفُوسِ الزَّكِيَّةِ الْأَبِيَّةِ الَّتِي حَمَلَتْ هَذَا الدِّينَ.
[الرياض]

◊ رَكَّزَ فِيمَا يَسْمَعُ وَأَوْلَاهُ اِهْتِمَامَا .

*قرآني

إتراء

وأشعاره عما ذكرت مبنيةٌ.....صريحا لو القى السمع للحق ذو حجر (شعر:المأمون اليعقوبي)

فَكُلُّ حَديثِ بَينَهُنَّ بَشاشَةٌ.....لِمُغرَمٍ أَلقى السَمعَ وَهوَ شَهيدُ(شعر :عبداللطيف الصيرفي)

أَلْقَى عَلَى عَاتِقِهِ\ كَاهِلِهِ.

□ حَمّلَهُ الْمَسْؤُولِيَّةَ، أَلْزَمَهُ، كَلَّفَهُ بِهَا.

[التعابير]

- وَتَصَوَّرَ نَفسَهُ كَالأَنْبِيَاءِ الأَوَّلِينَ، صَاحِبِ رِسَالَةٍ، أَلْقَى عَلَى عَاتِقِهِ نَشْرَهَا مَهْمَا كَانَ الثَّمَنُ.

[الدُّسْتُورَ]

◊ أسْنَدَ الْمُهِمَّةَ لَهُ.

*تراثي

أَلْقَى عَنْ عَاتِقِهِ / كَاهِلِهِ.

 تَخَلَّصَ مِنْهُ، اِسْتَرَاحَ مِنْ المَسْؤولِيَةِ.

[التعابير]

- فَعَادَ الشَّاعِرُ وَقَدْ أَلْقَى عَنْ كَاهِلِهِ أَعْبَاءَ الشَّكِّ بِهِ وهُمُومَ الْبُعْدِ وَالْفِرَاقِ.

[الرياض]

◊ أَزَاحَ عَنْه، خفَّف عَنْه.

*تراثي

إتراء

حَطَطْتُ المَكَارِمَ عَنْ عَاتِقِي ..... و جردني الذل عن محتدي (شعر: الشريف الرضي)

أَلْقَى فِي رَوْعِهِ.

□: أَوْحَى إِلَيْهِ، أَوَهَّمَهُ، أَشْعَرَهُ، أَلَمَحَ إِلَيْهِ، الرَّوْعُ: النَّفْسُ أَوِ الْقَلْبُ.
[التعابير]

- فَقَدْ أَلْقَى فِي رَوْعِهِ مَا اِسْتَحْدَثَتْهُ السِّيَاسَةُ.
[نقد وإصلاح]

◊ أَخْبَرَهُ، أوْضَحَ لَهُ ،ألْهَمَهُ.

*تراثي

أَلْقَمَهُ حَجَراً.

 أَفْحَمَهُ، أَسكَتَهُ.

[التعابير]

- وَهُنَا بَاغَتَهُ الْإِعْلَامِيُّ الْبَارِعُ بِسُؤالٍ مُحْرِجٍ اِسْتَفْسَرَ فِيهِ عَنِ أَسْبَابِ غِيَابِ الْحِكْمَةِ الْيَمَانِيَّةِ عَنِ الْخِلَافِ مَعَ شُرَكَاءِ الْوَحْدَةِ مِنْ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ فِي الْجَنُوبِ، الَّذِينَ شَنَّ الرَّئِيسُ عَلَيهِم الْحَرْبَ الظَّالِمَةَ عَامُ 1994، فَكَأَنَّمَا أَلْقَمَهُ حَجَرَا.

[عدن بوست]

◊ أَوقَعَهُ فِي حَرَجٍ، فَلَمْ يَجِدْ جَوَاباً.

*تراثي

أَلْهَبَ ظَهْرَهُ.

 اِشْتَدَّ عَلَيْهِ ، تَعَامَلَ مَعَهُ بِقَسْوَةٍ ، بَالَغَ فِي تَعْنِيفِهِ لَهُ.

[التعابير]

- أَلْهَبَ ظَهْرَهُ الْغَلَاءُ وَسُوءُ الْأَحْوَالِ الْمَعِيشِيّةِ.

[الرياض]

◊ زَادَ حَيَاتَهُ سُوءًا.

*تراثي

أَمَاطَ اللِّثَامَ عَنْ(الْأَمْرِ).

□ كَشَفَهُ، أَزَالَ الْغُمُوضَ عَنْهُ.

[التعابير]

- بِرَغْمِ قِصَرِ النَّصِّ إِلَّا أَنَّهُ أَمَاطَ اللِّثَامَ عَنِ الْعَدِيدِ مِمَّنْ يَتَصَرَّفُونَ بِارْتِجَالٍ وَفَوْضَى.

[أَصوات الشمالِ]

◊ أَظْهَرَهُ وَوَضَّحَهُ.

*تراثي

إثراء

أماطَ عَنِ العَذْبِ اللِّثامِ لِثامَه ..... فعادَ بديباجِ الحياءِ مُلَثَّما (الشاعر:السري الرفاء)

أظلّ إذا كافحتها وكأنني ..... بوهَّاجها دونَ اللثام مُلثَّمُ (الشاعر: ابن الرومي)

قنَّعَ الرأسَ ثم لثَّم وجهي ..... وكفى بالقِناع دونَ اللثام (الشاعر:ابن الرومي)

اِمْتَلَكَ نَاصِيَةَ الـ.

 سَيْطَرَ عَلَيْهِ، أَمْسَكَ بِالسُّلْطَةِ.
[التعابير]

- شَاعِرًا رُومَانْسِيًّا جَادًّا وَمُبْدِعًا حَقِيقِيًّا اِمْتَلَكَ نَاصِيَةَ اللُّغَةِ وَالْكَلِمَةِ، وَتَمَيَّزَ بِقُوَّةٍ.
[دنيا الوطن]

◊ تَمَكَّنَ مِنْ الشَّيْءِ، وَتَحَكَّمَ بِهِ.

*تراثي

إثراء

ناصية: (اسم) الجمع : نواصٍ ، و ناصِياتٌ

النَّاصِيَةُ: مُقدَّم الرَّأس ،النَّاصِيَةُ :شَعرُ مقدَّم الرأس إذا طال

امتلك ناصيةَ البلاغة: أعطته البلاغةُ قيادَها، ملكته عنانها،

امتلك ناصيةَ الأمر: أخذ السُّلطَةَ

كمْ من أسيرٍ فكَكْناهُ بِلا ثَمَنٍ، ..... وَجَزِّ ناصِيَةٍ، كُنّا مَوالِيها (الشاعر:حسان بن ثابت)

لا والذي ولاك ناصية ..... البيان بلا مكابر (الشاعر: جبران خليل جبران)

وَالهَمُّ يَخْتَرِمُ الجَسيمَ نَحَافَةً ..... وَيُشيبُ نَاصِيَةَ الصّبيّ وَيُهرِمُ (الشاعر: المتنبي)

أَمْلَى لَهُ.

□ أَمْهَلَهُ.

[التعابير]

** قال تعالى: {وَأُمْلِي لَهُمْ إِنَّ كَيْدِي مَتِين} (0)

[سورة القلم:45].

- فَلَمْ يُعَاجِلْهُ بِالْعُقُوبَةِ بَلْ أَمْلَى لَهُ وَهَذِهِ سُنَّتُهُ فِي الظَّالِمِينَ يُمْلِي لَهُمْ فَإِذَا أَخَذَهُمْ لَمْ يُفْلِتْهُمْ.

[أهل الحديث]

◊ أَعْطَاهُ الْفُرْصَةَ، مَدَّدَ لَهُ الْأَجَلَ.

*قرآني (ق2011)

إثراء

ولو أملى لـهُ الإمهالُ حتَّى ..... تسيرَ إليه بالجيشِ اللُّهام (شعر : الشريف السبتي)

يَغْترُّ حاسِدُهُ بأنْ أملَى له ..... والبأسُ كُلُّ البأسِ في إملائه(شعر: ناصح الدين الأرجاني)

اِنْشَقَّ الصَّفُّ.

 تَمَزَّقَتِ الْوَحْدَةُ، وَقَعَتِ الْفُرْقَةُ، اِنْصَدَعَ، ظَهَرَ.

[التعابير]

- وَفِي مِثْلِ هَذِهِ الْأَيَّامِ منذ أَحْدَ عَشَرَ عَامًا، اِنْشَقَّ الصَّفُّ الْعَرَبِيُّ، وَاِنْشَطَرَ الْمَوْقِفُ الْعَرَبِيُّ.

[الشَّرْقُ الْأَوْسَطُ]

◊ ظَهَرَ الْخِلَافُ، تَفَرَّقُوا.

*تراثي

اِنْشَقَّتِ الْعَصَا / عَصَا الْجَمَاعَةِ.

 وَقَعَ الْخِلَافُ، تَفَرَّقَتِ الْجَمَاعَةُ.

[التعابير]

- إذَا كَانَتْ الهَيْجَاءُ وانْشَقَتْ العْصَا فَحَسْبُكَ والضَحاكَ سَيْفُ مُهْنَدِ .

[الشاملة]

◊ بَدَأَ التَّبَاعُدُ، وَالْفُرْقَةُ بَعْدَ الْاِتِّحَادِ وَالْاِجْتِمَاعِ.

*تراثي (ق2011)

إتراء

فَلِي أَشهُرٌ حَتّى إذا اِنشَقَّتِ العَصا.....وَطارَ شعاعاً أَمرُهُم فَتَبَدَّدا (الشاعر: معن بن أوس المزني)

مِئينَ ثَلاثاً بَعدَما اِنشَقَّتِ العَصا.....وَقَد أُسلِمَ الجاني وَأُتعِبَ ذو الوَفرِ (الشاعر: نَهشَل بنِ حَرّي)

اِنْطَلَقَ مِنْ عِقَالِهِ.

 تَحَرَّرَ، تَحَرَّكَ بَعْدَ سُكُونٍ.
[التعابير]

- وَلَكِنَّنَا نُؤَكِّدُ أَنَّ الْحِرَاكَ الشَّعْبِيَّ وَالسِّيَاسِيَّ الْعَرَبِيَّ اِنْطَلَقَ مِنْ عِقَالِهِ.
[صيد الفوائد]

◊ بَدَأَ نَشِيطًا بَعْدَ خُمُولٍ.

*تراثي

إثراء

أطلقه من عِقاله: فكّ قيده، ترك له حرّيَّة التصرُّف.

انطلق من عِقاله: تحرّر.

وَإذ صارَ سَعد وابنه مَعِقلاً لَهُ.....فَما العُذر في إطلاقِهِ من عِقالِهِ(شعر : التهامي)

اِنْقَلَبَ السِّحْرُ عَلَى السَّاحِرِ.

- تَحَوَّلَ السُّلُوكُ إِلَى نَقِيضِهِ، تَصَرَّفَ تَصَرُّفًا عَكْسِيًّا .

[التعابير]

- وَلَكِنَّ وَبِحَسَبِ مُحَامي الْمُتَّهَمَةِ أَحَمِدَ الرَّاشِدِ ،فَقَدِ اِنْقَلَبَ السِّحْرُ عَلَى السَّاحِرِ بَعْدَ أَنْ وُجِهَتْ أَصَابِعُ الْاِتِّهَامِ لِلْمُوَاطِنَةِ بِتَعْذِيبِهَا.

[الرياض]

◊ جَاءَتِ النَّتَائِجُ عَكَسِيَّةً .

*تراثي

أَوغَرَ صَدْرَهُ.

□ مَلأَهُ كَرَاهِيَّةً وبُغْضَاءَ، وَأَشْعَلَهُ حِقْدًا.

[التعابير]

- وَكَمْ مِنْ صَدِيقٍ قَدْ أَوْغَرَ صَدْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، وَكَمْ مِنْ أَذًى قَدْ أَوَقَعَ عَلَى أَخيهِ فِي اللهِ اللَوْمَ!

[التوحيد]

◊ يَتَّقِدُ ضَغِينَةً وَشَرًّا.

*تراثي

إتراء

عَدُوّي كُلُّ شيءٍ فيكَ حتى ..... لخِلْتُ الأُكْمَ مُوغَرَةَ الصُّدورِ (الشاعر:المتنبي)

وَباعَدَ أَهلَ النُصحِ عَنكَ وَأوغِرَت ..... صُدورُ المَوالي وَاِستَسَرَّت حُقودُها (الشاعر: علي بن الجهم)

ربّما أوغِرَ الصّدورُ بمَزحٍ ..... لاحَ فيهِ الجفا والإشتطاطُ (الشاعر: صفي الدين الحلي)

آتَى أُكُلَهُ.

 أَفَادَ، نَفَعَ، أَنْتَجَ حَصَادَهُ. [التعابير]

**قال تعالى: {كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ أَصَابَهَا وَابِلٌ فَآتَتْ أُكُلَهَا ضِعْفَيْنِ} [سورة البقرة:265].

- فَكَانَ مِنْ تِلْكَ الْمُحَاوَلَاتِ مَا آتَى أُكُلَهُ لِسَلَامَةِ الْمُنْطَلَقَاتِ وَالْأَهْدَافِ. [الْمَجَلَّةُ الْعَرَبِيَّةُ]

◊ جَنَى ثِمَارَهُ، وَتَحَقَّقَتْ نَتَائِجُهُ الْمُفِيدَةُ.

*قرآني.